



Книжна сватба:  
Четенето е любов, четенето  
е пътуване! Горчиво!

Из репортажа на стр. 6



# КНИЖАРНИЦА



www.helikon.bg

ISSN-1312-4161

АВГУСТ 2016, ГОДИНА XIII, БРОЙ 139



ВЕЛИКИЯТ  
СПРИНТЪОР



КНИГА-  
БОМБА



„Пробуденият милионер е щедър, етичен и се фокусира върху доброто на другите.“

LIRA.BG  
ПУЛСЪТ НА  
ЛИТЕРАТУРНИЯ  
ЖИВОТ

**БЛАГОЕВГРАД**

ул. „Васил Левски“ № 1,  
тел: 02 4604068, blagrad@helikon.bg

**БОРОВЕЦ**

тел: 02 4604059, borovets@helikon.bg

**БУРГАС**

пл. „Тройката“ № 4,  
тел: 02 4604083, burgas@helikon.bg

**ВАРНА - ПИКАДИЛИ ПАРК**

бул. „Приморски Парк II“ № 482,  
тел: 02 4604073, varna@helikon.bg

**ВЕЛИКО ТЪРНОВО**

ул. „Васил Левски“ № 17,  
тел: 02 4604070, v.tarnovo@helikon.bg

**ГАБРОВО**

бул. „Априлов“ № 40, МОЛ Габрово,  
ет. 2, тел: 02 460 4086, gabrovo@helikon.bg

**ДОБРИЧ**

ул. „25 септември“ № 34,  
тел: 02 4604065, dobrich@helikon.bg

**КЪРДЖАЛИ**

бул. „България“ № 58,  
тел: 02 4604057, kardzhali@helikon.bg

**КЮСТЕНДИЛ**

ул. „Демокрация“ № 33,  
тел: 02 4604069, kiust@helikon.bg

**ПЛЕВЕН**

ул. „Васил Левски“ 161,  
тел: 02 4604058, pleven@helikon.bg

**ПЛОВДИВ**

ул. „Райко Даскалов“ № 13,  
тел: 02 4604064, plovdiv@helikon.bg

**ПЛОВДИВ - ЦЕНТЪР**

ул. „Княз Александър Батенберг“ № 29,  
тел: 02 4604074, plovdiv2@helikon.bg

**РУСЕ**

ул. „Александровска“ № 50,  
тел: 02 4604071, ruse@helikon.bg

**СЛИВЕН**

ул. „Цар Освободител“ № 28  
тел: 02 4604079, sliven@helikon.bg

**СОФИЯ - ВИТКОША**

бул. „Патриарх Евтимий“ № 68,  
тел: 02 4604060, 02 4604061,  
bigbookshop@helikon.bg

**СОФИЯ - ГРАНД ХОТЕЛ БЪЛГАРИЯ**

бул. „Цар Освободител“ № 4  
тел: 02 4604063, bulgaria@helikon.bg

**СОФИЯ - СЛАВЕЙКОВ**

пл. „Славейков“ № 1,  
тел: 02 4604067,  
slaveykov1@helikon.bg

**СОФИЯ - СТАМБОЛИЙСКИ**

бул. „Ал. Стамболийски“ № 17,  
тел: 02 4604062, officeebcc@helikon.bg

**СОФИЯ - ШИШМАН**

ул. „Цар Иван Шишман“ 27Б,  
тел: 02 4604082, shishman@helikon.bg

**СТАРА ЗАГОРА**

ул. „Цар Симеон Велики“ № 100,  
тел: 02 4604066, helikon\_sz@helikon.bg

**ШУМЕН**

бул. „Славянски“ № 88,  
тел: 02 4604072, shumen@helikon.bg

**СОФИЯ - ЛОГИСТИЧЕН ЦЕНТЪР**

с. Казичене, ул. „Индустирална“,  
тел: 02 4604051, 53, 54, helikonklad@helikon.bg

**ЦЕНТЪР ЗА ОБСЛУЖВАНЕ НА КЛИЕНТИ**

ТЕЛ: 02 4604081

E-MAIL: SERVICE@HELIKON.BG

# Helikon.bg

## Всеки ден новите книги онлайн





Рисулка Чабгар Николов



Издател  
ЛиРА.БГ  
e-mail: lira.bg@abv.bg,  
info@lira.bg, www.lira.bg

Редактор  
Иван Голев  
0878 803 139

Оформление и предпечат  
Калина Рабуцова

Новини  
Елена Ботчинова

Адрес на редакцията:  
София, ул. „Цар Симеон“ № 90Б

Печат Multiprint  
тираж 30 000



Ако желаете вашите книги да се продават в „Хеликон“ в хартиен или електронен вариант, свържете се с нас на [service@helikon.bg](mailto:service@helikon.bg) или на 02 4604081



ИВАН ГОЛЕВ

## В МЕТРОТО

Наскоро ми се случи Нособена случка. В края на работния ден, привечер, хванах метрото на път за вкъщи. Бях качвал материали в сайта на Лира.бг и подготвих дърги за поредния брой на списанието, което в момента държите в ръце. След работа човек е поизморен и леко отнесен. Бях се хванал за тръбата по средата на пътеката, между двете врати, и погледът ми блуждаеше по седящите на седалките пътници и стоящите прави – ленивото, нищо незначещо сканиране. Още един ден отиваше към края си и за мен, и за тях. Доволни

или недоволни от свършеното, очакващи малко разтоварване вечерта или бързаци към вечерята и леглото – редовите хора на големия град се преместваха от едно място на друго, Господ знае дали по-добро. Едни придреждаха, други се взираха в телефоните си, трети просто гледаха пред себе си или наблюдаваха немиждещи отраженията си в отсрещното стъкло, за което профучаваше чернилка на тунела.

На следващата спирка се качи жена на средна възраст и застана странично близо до мен. Вратите изсвистяха, моторната потегли и жената инстинктивно се хвана за най-близката до нея тръба. Беше облечена като всички – малко небрежно, но пък удобно. Летни сандали, тънък панталон, пусната свободно над него тениска.

Приличаше на всички и... о, не, не приличаше на нито един от тях! Защото в дясната ѝ ръка видях нещо, което накара полужаспалото ми сърце да трепне. Тя държеше... брой на „Книжарница“. На чиято трета страница беше снимката ми и краткото ми текстче, подобно на това.

Додемо осъзнавах редкостта на случая и се опивах от сладкото усещане, че прудът ми бе достигнал до непознат човек, с когото пътувахме в един вагон, машинистът – софийски джигит – рязко даде газ и жената политна назад. Още миг – и щеше да падне в обятията ми. В последния момент се хвана за тръбата, за която и аз се държах, и остана на крака. Така и не се наложи да я хващам. Сега стояхме на сантиметри един от друг, всеки вкопчен в тръбата на различна височина.

Нуе, пишеште, загаряваме по-бавно. Силата ни е в това, да човъркаме и разбридаме една

история, когато тя вече е отминала. Така и аз с горчивина си мислех: ех, защо не пристъпих към жената секунда преди тя да се хване за тръбата. Щях да я задръжа за миг в ръцете си и да ѝ кажа: Колко интересно нещо е животът, госпожо! Вие държите мен, а аз държа вас! И със загадъчна усмивка да разтворя списанието на трета страница.

Но съдбата реши това да не се случи. Не изрекох горните думи, които тя да запечата в паметта си и да разказва на деца и внуци: знаете ли, че веднъж... После тя слезе на своята спирка, аз – на моята. Остана ми само споменът за несъстоялата се неволна преръвка и за забележителните слова, които пъх и не отпратих към нея.

Все пак, мисля си, така е по-добре. Инак нещо щеше да се затвори, да приключи. И за известно време да секне движещата света енергия на неосъществена пълнота.



**КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА**

**БОРИСЛАВ БЕЛДЕВ,**  
ХЕЛИКОН  
СТАМБОЛИНСКИ

## Класика в жанра

Написана за трийсетина дни, изпилана до последния детайл, със сюжетно действие, разгърнато на територията на Франция и Европа, „Денят на Чакала“ от Фредерик Форсайт е книга, която достига своя литературен връх скоро след като излиза през 1971 г. и попада в класациите за най-добрите книги на ХХ век, заедно с филма на Фред Зинеман по едноименния роман.

Сега книгата идва за пореден път в ръцете на българския читател в ново и приятно издание („Бард“, 2016 г.), каквото родният книжен пазар не е виждал повече от 10 години.

Дистанциран от сюжета и сякаш в същото време пряк свидетел на събитията, Форсайт ни разказва с типичния си отработен, хладнокрѳвен, аналитичен и детайлен стил за намеренията на шепя хора, крайни националисти и патриоти, да елиминират президента на Франция – Шарл дьо Гол.

В своя ход историята познава реални опити за покушение срещу него, които са базата, взета от Форсайт за изразждането на сюжета и потапянето в света на фикцията.

Разочаровани от действията на дьо Гол и независимостта, която той дава на Алжир, най-верните на страната си ветерани и военни решават да го убият.

Как? Кога? Кои трябва да извърши атаката - техен или чужд човек?

И ще успеят ли службите да го спрат?



## ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1** **Абсолютна памет**  
Дейвид Балгачи  
Обсидиан **19<sup>00</sup> лв.**
- 2** **аз преди теб**  
Джоджо Мойс  
Хермес **14<sup>95</sup> лв.**
- 3** **Слег теб**  
Джоджо Мойс  
Хермес **15<sup>95</sup> лв.**
- 4** **Блу**  
Даниел Стийл  
Барг **15<sup>99</sup> лв.**
- 5** **Дневник от панелните блокове**  
Никола Крумов  
Пощенска кутия за приказки **10<sup>00</sup> лв.**
- 6** **Силвия Дей**  
Силвия Дей  
СофтПрес **15<sup>99</sup> лв.**
- 7** **Няма да има утре**  
Мери Хигинс Кларк,  
Алафьър Бърк  
Барг **15<sup>99</sup> лв.**
- 8** **7-те смъртни гряха**  
Калина Паскалева  
Апостроф **9<sup>99</sup> лв.**
- 9** **Стоманена целувка**  
Джефри Дивър  
Ера **17<sup>99</sup> лв.**
- 10** **Страхни сънища за продан Т.2**  
Стивън Кинг  
Плеяда **18<sup>00</sup> лв.**

## НЕХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- 1** **Изкуството на войната**  
Сун Дзъ  
Хеликон **5<sup>95</sup> лв.**
- 2** **Илън Мъск: PayPal, Tesla, SpaceX и походът към невероятното бъдеще**  
Ашли Ванс  
Кръгозор **25<sup>00</sup> лв.**
- 3** **Самолечение с Паида Ладжин**  
Хончи Шао  
КИНЕЗИОЛОГИЯ БГ **20<sup>00</sup> лв.**
- 4** **Нови 101 отбивки (Идеи за пътешествия до малко познати места в България)**  
Иван Михалев  
Счела **16<sup>90</sup> лв.**
- 5** **Мисля, следователно играя**  
Андреа Пирло  
Жануа 98 **13<sup>00</sup> лв.**
- 6** **Кратки регове от големи книги**  
Съставител  
Георги Каутин  
Хеликон **5<sup>95</sup> лв.**
- 7** **Хитлер живя в Аржентина**  
Абел Бастис; Ян ван Хелсинг; Шефан Ергман  
Дилок **25<sup>00</sup> лв.**
- 8** **Проницателят**  
Анди Ангрюс  
Skyprint **11<sup>99</sup> лв.**
- 9** **Богат татко, беден татко: Уроците за парите, на които богатите учат децата си**  
Робърт Кийосаки  
Анхира **10<sup>00</sup> лв.**
- 10** **Прогонените гении на България**  
Венелин Митев  
Книгомания **14<sup>50</sup> лв.**



## ТИЙН КНИГИ

- 1  **Българ: Книга-игра 3 - Междузвезден унищожител**  
Неделчо Богданов  
Сиела **13<sup>90</sup> лв.**
- 2  **Малкият принц**  
Антоан дьо Сент Екзюпери  
СофтПрес **4<sup>99</sup> лв.**
- 3  **Minecraft: Книга за тайните на оцеляването**  
Стефани Милтън  
Егмонт **9<sup>90</sup> лв.**
- 4  **Soy Luna / Az съм Луна. Началото на лятото**  
Егмонт **6<sup>99</sup> лв.**
- 5  **Warcraft. Дуроман**  
Кристи Голдън  
Сиела **12<sup>00</sup> лв.**
- 6  **Дневникът на един Дръндъво: Двама са малко, трима са много**  
Джеф Кини  
ДуоДИЗАЙН **12<sup>90</sup> лв.**
- 7  **Girl online на турне с рокбожественарското момче**  
Зоуи Съг  
Кръгозор **14<sup>00</sup> лв.**
- 8  **Роналдо - момчето, което знаеше какво иска**  
Ивете Жултовска-Дарска  
Егмонт **14<sup>90</sup> лв.**
- 9  **Пърси Джаксън и боговете на Олимп Кн.1: Похитителят на мълнии**  
Рик Риърдън  
Егмонт **12<sup>90</sup> лв.**
- 10  **Теодор Буун. Скандалът**  
Джон Гришам  
Обсидиан **15<sup>00</sup> лв.**

## ЕЛЕКТРОННИ КНИГИ

- 1  **Графинята блудница: кн.2 от поредицата Порочни лъжи**  
Джоана Шуп  
Егмонт **12<sup>99</sup> лв.**
- 2  **Еротични фантазии**  
Петър Дончев  
Фабрика за книги **14<sup>00</sup> лв.**
- 3  **Уроци на трейдъра милионер - книга втора: Програмиране на успех**  
Стефан Трашлиев  
Цибрица-2009 **7<sup>00</sup> лв.**
- 4  **Уроци на трейдъра милионер. Настройки на ума**  
Стефан Трашлиев  
Цибрица-2009 **6<sup>00</sup> лв.**
- 5  **Убиеца Ангерш и неговите приятели (и някой и друг неприятел)**  
Юнас Юнасон  
Колибри **11<sup>00</sup> лв.**
- 6  **Уроци на трейдъра милионер - книга 3: Стратегия за печалба**  
Стефан Трашлиев  
Цибрица-2009 **8<sup>00</sup> лв.**
- 7  **Корените на омразата. Моята истина за исляма**  
Ориана Фалачи  
Сиела **12<sup>00</sup> лв.**
- 8  **Седемте навика на високоефективните хора**  
Стивън Ковие  
Кибеа **8<sup>00</sup> лв.**
- 9  **Силата на Настоящото**  
Екхарт Тол  
Кибеа **8<sup>00</sup> лв.**
- 10  **Щъркелите и планината**  
Мирослав Пенков  
Сиела **12<sup>90</sup> лв.**

## КНИЖАРЯТ ПРЕПОРЪЧВА

ЛЮБИНА ЙОРДАНОВА,  
ХЕЛИКОН РУСЕ



## Тиха книга СЪС ЗВЪНКО ЕХО

Чували ли сте звука на арменския гудук? Незабравим е, защото може за секунди да те разплаче, събрал в себе си болка, красотата и надежда.

Четенето на „Три ябълки паднаха от небето“ на арменската писателка Нарине Абгарян ми донесе същите силни емоции. Като човек, прекарал половината си живот на село, за мен книгата се превърна в истинско пиришество на детски спомени.

Защото тя разказва за малко и изолирано село, наречено Маран, сгушено в хребета Маниш Кар. Също като Макондо от „Сто години самота“ на Маркес, то приюпява особенни хора, белазани от много тежоби и малко радост, но с трайна история. Анатолия обича книгите и се грижи за тях и библиотеката; Василий е негодялан, но безкрайно мим; а каква готвачка и магьосница на отвари е Ясаман!

Напомнят светци, защото са възпеление на благородство и смиреност, щедрост и трудолюбие, сила и мъдрост. Въпреки глада, войната и земетресението, които бавно унищожават Маран. Приемайки осъдицата, радвайки се на чистотата и искреността, на тайнственото и необяснимото, те оцеляват. Защото се осланят на ценности, които са изконни. И затова чудото се случва! История като тази, написана по толкова магичен начин, с толкова обич към човека, като поклон към предците, е като дар от небето!



БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

- |    |  |   |                            |
|----|--|---|----------------------------|
| 1  |  | <p><b>Дневник от панелните блокове</b><br/>Никола Крумов<br/>Пощенска кутия за приказки</p> | <b>10<sup>00</sup></b> лв. |
| 2  |  | <p><b>7-те смъртни гряха</b><br/>Калина Паскалева<br/>Апостроф</p>                          | <b>9<sup>99</sup></b> лв.  |
| 3  |  | <p><b>Аз още броя дните</b><br/>Георги Бърдаров<br/>Сиела</p>                               | <b>14<sup>00</sup></b> лв. |
| 4  |  | <p><b>Самоцива</b><br/>Краси Зуркова<br/>Егмонт</p>   | <b>14<sup>90</sup></b> лв. |
| 5  |  | <p><b>Мамка му</b><br/>Димитър Калбуров<br/>Пощенска кутия за приказки</p>                  | <b>12<sup>00</sup></b> лв. |
| 6  |  | <p><b>Щъркелите и планината</b><br/>Мирослав Пенков<br/>Сиела</p>                           | <b>17<sup>90</sup></b> лв. |
| 7  |  | <p><b>Жената бе, жената!</b><br/>Чудомир<br/>Рамита</p>                                     | <b>9<sup>95</sup></b> лв.  |
| 8  |  | <p><b>Физика на тъгата</b><br/>5-то издание<br/>Георги Господинов<br/>Жанет-45</p>          | <b>14<sup>00</sup></b> лв. |
| 9  |  | <p><b>Там, където не сме</b><br/>Георги Господинов<br/>Жанет-45</p>                         | <b>13<sup>00</sup></b> лв. |
| 10 |  | <p><b>Ритуалът</b><br/>Радко Пенев<br/>Сиела</p>  | <b>16<sup>00</sup></b> лв. |



**КНИЖНА СВАТБА**

**КАК**  
**Евгени и Йовилина**  
**избраха книги**  
**вместо цветя**

**ЕЛЕНА БОЙЧИНОВА**

Битлува митът, че младите не четат. Категоричното опровержение на това е младото семейство Йовилина и Евгени. В края на миналата година двамата решават да се оженият. До тук нищо необичайно – обичат се младите... Шокът за близките им идва от желанието им всички гости да дойдат на сватбата с книга вместо с цветя.

„Идеята беше моя. Аз работя в един голям хотел като супервайзър в отдел „Събития и конференции“ и често присъствам на сватби, на които се подаряват много букети на младоженците, а след това голя-

ма част от цветята остават при нас. Затова реших, че искам нещо по-трайно. А какво по-трайно от книгите?“, обяснява булката. „Част от роднините бяха доста скептични. Искаха да се спазва традицията с цветята. Приятелите бяха доста приятно изненадани и определено идеята им хареса“, допълва Евгени.

Дватамата обикалят много вериги с книжарници. Желанието им е всички техни гости да избират подаръка си по списък, за да се избегне огромното повторение от заглавия. Поканените са от цялата страна, затова е важно този списък да циркулира в книжарниците. В крайна сметка мечтата им за книжна





сватба се оказва най-добре приета в книжарници „Хеликон“. „Честно да си кажем, „Хеликон“ не беше първата книжарска верига, към която се обърнахме, но Михаела (Паленкова – б.ред.) и нейният екип от „Хеликон Витоша“ бяха единствените, които открито харесаха идеята и се ангажираха с нейното реализиране“, казва младото семейство. И така – обиколките започват. Книги се купуват от всички пет обекта в София, двете книжарници на веригата в Пловдив, във Велико Търново, в Благоевград, в Бургас. „Имаше съвсем дребни недоразумения. В някои книжарници в провинцията се объркваха, но на момента решаваха проблема. Като цяло, много добра организация. Така на фона на броя

книги, които имаше в списъка, 3-4 повторения ни се сториха незначителни“, казват доволни двамата млади. На сватбата гостите се появяват с над 50 книги. Най-подаряваната се оказва „Нови 101 отбивки (Идеи за пътешествия до малко познати места в България)“ от Иван Михалев и Елина Цанкова – цели четири екземпляра. Но и това бързо е решено – замяната е направена, като Евгени избира голям пълковен речник, а Йовилдина се спира на детската класика от Астрид Линдгрен „Пипи Дългото чорапче“ и събрани съчинения от Емилiaan Станев. „Аз съм юрист. А един юрист винаги има нужда от речник“, признава младоженецът. Подаръците са изкушение и за всички роднини, като вече



няколко от тях са откъснати от сестрата на младоженеца.

Естествено, 50 книги са предизвикателство за всеки нов дом. До този извод стигат и Йовилдина и Евгени след сватбата. „Не бяхме съвсем подготвени. Добре, че имаме приятели с дизайнерско студио (Ensohnia), които правят уникални мебели за всеки клиент и се надяваме скоро да получим и нашата „библиотека“, разват се те.

Младото семейство се оказва с разнообразни вкусове в областта на литературата. „Аз в момента съм на вълна криминале, а пък Евгени обича фентъзи. Но като гледам получените книги, ще започна с книгите, свързани с историята на България, а Евгени ще набеле на българската художествена литература“, признават те. Четенето е заложено в гена на Евгени. „Като малък целият апартамент, в който живеях, беше пълен с книги –

коридор, трапезария, спалня, хол, навсякъде. Много обичах да ги подреждам и започвах да чета, но за съжаление рядко ги добъривах. Това продължи, докато станах на 10-11 и взех да излизам да играя с другите деца. В следващите 8-10 години не четях толкова активно. Сестра ми, която е със седем години по-малка от мен, като стана на 12-13, се запали много по книгите и оттогава за всеки празник иска да ѝ подаряваме книги. И аз, покрай тези нейни желания, преоткрих желанието за четене. Отивам в книжарницата, купувам книга за нея и ... хоп – я да си взема една и за мен. И така, лека-полека, вече не мога да спра да чета. Всяка свободна минута – в метрото, вкъщи като съм сам... Пък даже и като не съм“.

Йови е откровена – по книгите я пали приятелят ѝ, вече съпруг: „Аз не обичам да чета.



Хм, по-скоро не обичах да чета. Започнах може би година след като вече бяхме заедно с Евгени и мой постоянно ми повтаряше, че трябва да се чете, че е много приятно и увлекателно и времето минавало много бързо. Уау, колко глупава ми звучеше неговата логика! Аз живеях в Пловдив тогава и почти всеки уикенд пътувах до София – 2 часа с влак. Доста бавно минава времето във влака. И така малко с таблета, малко с книжка...“

И понеже въпреки сватбата лятото се оказва професионално натоварено, месецът ще бъде отложен за есента или началото на зимата. „Замисляме се за Малдивите“, признава Евгени. Тези планове обаче може скоро да се променят, предвид книгите, които са избрали първо да прочетат – „501 града, които трябва да посетите“ и „География на блаженството“.

Така де, четенето е любов, четенето е пътуване! Горчиво!





**Stoanena celuvka**  
Джефри Дивър  
изд. „Ера“  
456 стр., 17.99 лв.

# Гросмайсторски трилър

Амелия Сакс е по петите на заподозрян за убийство в търговски център, пълен с хора. Точно тогава повреда в един от ескалаторите отнема живота на случаен свидетел. Сакс спира да помогне, а заподозреният се измъква.

Междувременно Линкълн Райм се е оттеглил от полицията, за да преподава. Въпреки това той се заема да докаже техническата неизправност на ескалатора в съдебното дело, заведено от вдовицата на

**ЗА АВТОРА**  
ДЖЕФРИ ДИВЪР е един от признатите майстори в криминалния жанр. „Stoanena celuvka“ е 12-ият му роман с участието на брилянтния криминолог Линкълн Райм.

жертвата.

Не след дълго Сакс и Райм откриват, че случаите, по които работят, са свързани... И че всъщност злополуката в

търговския център не е инцидент, а първата атака от серия умишлени престъпления.

Двамата трябва да спрат един от най-трудните си опоненти до този момент – забележителен убиец, който използва уредите и предметите от ежедневието като смъртоносни оръжия. Методите му са находчиви, а той самият изключително изобретателен – което го превръща в един от най-интересните престъпници на Дивър!

**ЗА АВТОРА**

РОЗАНА ЛЕЙ е бестселър автор и дългогодишен преподавател по творческо писане във Великобритания и чужбина. За да се върхнови за написването на „Вила в Сицилия“, която излиза на български през август, посещава невероятни копчета в Италия и Испания, а когато не е на път, живее на брега на морето в Западен Дорсет. Разказана през гледните точки на три жени от различни поколения, „Вила в Сицилия“ е завладяваща история за загубена любов и родови тайни, епично пътешествие в търсене на себе си, значението на дома и семейството.

# Десет съвета за писането от Розана Лей

- ✗ Четете – много!
- ✗ Отнасяйте се в мечти – колкото може по-често.
- ✗ Не бързайте. Отделете достатъчно време да четете

те, да мислите, да планирате фабулата и сюжета. Оставете идеята си да отлежи и узрее. Дайте ѝ пространство да се развива.

✗ Опознайте героите си преди да започнете да пишете. Мислете за тях като за реални личности, представяйте си ги в различни ситуации и се вслушвайте в гласовете им.

✗ Пишете не за това, което познавате, а за онова, което искате да опознаете.

✗ Пишете (ако е възможно всеки ден) винаги, когато върхновевието ви обземе. Не отлагайте! Писането трябва да е задача с най-висок приоритет.

✗ Запазете самообладание. Иначе казано – приемайте кри-

тиката, но не ѝ позволявайте да ви обезкуражи.

✗ Редактирайте безмилостно. Малкото е повече. (И двете са клишета, но също така – избягвайте клишетата).

✗ Отговорете на важните въпроси: Къде? Кога? Кои? Какво? и Защо?

✗ Никога не се отказвайте.



**Вила в Сицилия**  
Розана Лей  
изд. „Софтпрес“  
456 стр., 17,99 лв.



**НОВИ ЗАГЛАВИЯ**



**Пътуване до Индия**  
Гонсало М. Тавареш  
изд.: Колибри  
брой стр.: 496  
цена: 22.00



**Живот от нулата: Мемоари за храна, семейство и опрощение**  
Саша Мартин  
изд.: Егмонт  
брой стр.: 400  
цена: 14.90



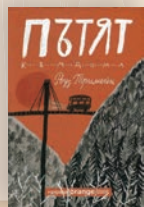
**Книга за Балтиморови**  
Жоел Дикер  
изд.: Колибри  
брой стр.: 464  
цена: 20.00



**Ева**  
Уилям Пол Ънг  
изд.: Хермес  
брой стр.: 272  
цена: 15.95



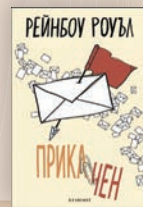
**Морякът от Гибралтар**  
Маргарит Дюрас  
изд.: Прозорец  
брой стр.: 376  
цена: 15.00



**Пътят**  
К---Ъ---М---а  
д---о---м---а  
Роуз Тримейн  
изд.: Жанет-45  
брой стр.: 414  
цена: 16.00



**Летни дни и летни нощи**  
Съставител Стефъни Пъркинс  
изд.: Сиела  
брой стр.: 472  
цена: 14.90



**Прикачен**  
Рейнбоу Роуъл  
изд.: Егмонт  
брой стр.: 320  
цена: 12.90



# Парите в полза на ЧОВЕКА



*Искате да превърнете своята страст в богатство? Да използвате парите като духовно средство и да станете част от сила, която може да промени света към по-добро? Светът има нужда от вашия успех.*

Този манифест е за вас.

„Милионерът, който се пробуди за духовното“ е практически манифест, който ви повежда към нови измерения на личното богатство, духовното израстване и, вследствие на това, към тотална промяна. Д-р Джо Витале, прочут милионер, автор на бестселъри и звезда от касовия филм „Тайната“ създава формула, която повежда към съчетаването на парите и духовността, за да получите повече и от двете и се превърнете в сила на доброто в свят, който отчаяно се нуждае от нея. Тази книга е призив за действие, който ви застава да се пробудите, да се изправите и да се превърнете в мощен израз на своята

страст, богатство и желание ви да промените нещо. Тя ви приканва да се превърнете в истински Пробуден милионер. Още днес.

Макар повечето от нас да смятам, че парите и духовността са непротивоположна комбинация, д-р Витале развенчава социални норми и ви показва истинската същност на парите, подсилени с одухотворена цел. Вдъхновяваща, мотивираща и диалогична, тази увлекателна книга се свежда до практически стъпки, които всеки би могъл да предприеме, за да постигне незабавни резултати, независимо от миналите си неуспехи, настоящото си финансово положение

или бъдещите си цели. Но неговата мисия не е просто да ви промени. Мисията на д-р Витале е да създаде множество Пробудени милионери, които да променят света с всяко свое действие, докато се радват на личния си успех и душевното удовлетворение.

**Милионерът, който се пробуди за духовното**  
Джо Витале  
изд. „Локус“  
248 стр., цена 15 лв.



## КРЕДОТО НА ПРОБУДЕНИЯ МИЛИОНЕР

- ✗ Пробуденият милионер е воден преди всичко от своята страст, целестремност и мисия.
- ✗ Пробуденият милионер използва парите като скривено средство за оказване на положително въздействие.
- ✗ Пробуденият милионер се е посветил на това да се развива, усъвършенства, пресъздава и постоянно да открива.
- ✗ Пробуденият милионер е непоклатимо смел, поема рискове и не се колебае.
- ✗ Пробуденият милионер се ръководи от скривения отзвук на своята интуиция.
- ✗ Пробуденият милионер знае, че богатството е всичко, което има, не само парите.
- ✗ Пробуденият милионер изпитва голяма благодарност за всичко, което има и е постигнал.
- ✗ Пробуденият милионер е трайно свързан с изобилието на Вселената.
- ✗ Пробуденият милионер е щедър, етичен и се фокусира върху доброто на другите.
- ✗ Пробуденият милионер е поддръжник на стратегията за тройната печалба.
- ✗ Пробуденият милионер споделя от сърце своите предприемачески дарби.
- ✗ Пробуденият милионер дава личен пример като катализатор на трансформацията и другите.

## НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



**Парченца от нашия живот**  
Хелън Дънбар  
изд.: AMG Publishing  
брой стр.: 271  
цена: 11.95



**Пангея**  
Мария Головановска  
изд.: Едноног  
брой стр.: 720  
цена: 17.90



**Между куче и вълк**  
Елсе Рахил  
изд.: Персей  
брой стр.: 288  
цена: 13.00



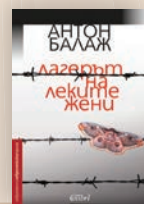
**Планираният хаос**  
Матей Вишняк  
изд.: Авангард принт  
брой стр.: 256  
цена: 12.00



**Писателят в семейството**  
Грегوار Делакур  
изд.: Факул Експрес  
брой стр.: 276  
цена: 14.00



**Змия в огледалото**  
Анатолий Корольов  
изд.: Факул Експрес  
брой стр.: 892  
цена: 32.00



**Лагерьт на леките жени**  
Антон Балаж  
изд.: Колибри  
брой стр.: 360  
цена: 19.00



**Мама и смисълът на живота**  
Ървин Д. Ялом  
изд.: Колибри  
брой стр.: 328  
цена: 20.00



# Болт, който развивтва всички

Юсеин Болт е най-великият атлет, който светът някога е виждал. Притежател на шест олимпийски златни медала и разбивач на световни рекорди на 100 и 200 метра, неговата история е за един живот, изживян на максимална скорост.

„По-бърз от светкавица“, неговата автобиография, разказва историята от първите му крачки в селските райони на Ямайка до хемтрика на олимпийските игри в Лондон, който го превърна в жива легенда. Историята му е едновременно увлекателна и изненадваща. Като изгряваща сензация в атлетиката той е бил диагностициран с гръбначно изкривяване, което е на път да провали кариерата му. Той вече е най-известната спортна звезда на планетата, когато автомобилна катастрофа по чудо не слага край на живота му през 2009 г. Въпреки тези стъпки назад, неимоверната конкурентна жилка и феноменалният талант на Юсеин му помагат да блесне пред целия свят и да се превърне в най-голямата спортна икона на 21 век.

Изпълнена с енергията, напереността и харизмата на Юсеин, „По-бърз от светкавица“ е книга, която допринася легендарният спортист да оживее бурно на страниците.

Юсеин Болт е смятан за най-бързия човек за всички времена. Той е първият атлет, който по едно и също време сгръбчи световните рекорди на 100 и 200 метра, а също така е съавтор на световния рекорд в щафетата 4x100 метра. Той е настоящият олимпийски шампион и в трите дисциплини, първият човек, спечелил шест златни олимпийски медала в спринта и 5-кратен световен шампион. Пет пъти е определен за „Атлет на годината“ от световната атлетическа федерация (ИААФ) и три пъти за „Спортист на годината“ от световната спортна фондация „Лауреус“.

Аз живея за големите шампионати. Тогава се съживявам. В нормално бягане се разпалвам. Имам силно желание да спечеля, защото съм ужасно борбен, но истинското желание и страст не са там, не напълно. Единствено по време на голямо събитие аз съм действително концентриран и решителен и имам предимството, че трябва да бъда златен олимпийски медалист или световен рекордьор. Психологически погледнато, през останалото време съм си съвсем нормален.

Но дай ми голяма сцена, битка, предизвикателство и нещо се случва – ставам истински. Ходя три сантиметра по-високо, движа се с частица от секундата по-бързо. Вероятно бих изтръгнал сухожилията на краката си, само и само за да спечеля бягането. Поставете голямо препятствие пред мен, може би олимпийска титла или агресивен противник като ямайския спринтьор Йохан Блейк, и ще се издигна – ще огладнея.

Моето начално училище – Уалдензия в Шерууд Кънтент, селище в Трелоуни, беше сцената на първото ми голямо предизвикателство. Бях на осем години, върлинесто дете с прекалено много енергия, и бях винаги нащрек за вълнуващи преживявания.

Смешно е, но въпреки че адски много бягах наоколо, потенциалът ми на пистата се превърна в тема за размисъл чак след като беше забелязан от един от моите учители, господин Девеър Нъджънт, който беше пастор и спортният фанатик на училището.

Още тогава имах бързи крака и обичах крикета, но никога не съм си представял, че ще използвам скоростта си в нещо друго освен като боулъър. Един следобед, докато играехме няколко оувъра на училищния терен, госпо-

дин Нъджънт ме дръпна настрана. Предстоеше спортен ден и искаше да знае дали ще участвам в бягането на 100 метра.

Свих рамене. „Може би“ – отвърнах.

От първи клас в Ямайка всеки се занимава със спорт и се надбягва с другите, но аз не бях най-бързото дете в училището по това време. Имаше друго момче в Уалдензия – Рикардо Гедес, който беше по-бърз от мен на по-късите спринтове. Често се надбягвахме за удоволствие по улиците или на спортното поле и въпреки че нямаше никакъв залог на нашите състезания, моята конкурентна жилка предопределяше приемането на всяко едно бягане много сериозно. Когато ме побеждаваше, винаги подлудявах или плачех.

„Йо, не мога да се справя с това“ – често се жалвах аз, когато той стигаше първи до въображаемата финална линия.

Най-големият ми проблем, дори тогава, беше това, че изглежда не можех да стартирам достатъчно бързо. Отнемаше ми цяла вечност да се вдигна от приклепналата позиция.

Въпреки че бях прекалено малък, за да разбира механиката на бягането, можех да проумея, че ръстът ми е сериозна пречка. Трябваше ми повече време, отколкото на по-ниско дете, за да тръгна от въображаемите блокчета. Когато вече бях в моя ритъм, винаги можех да настигна Рикардо, ако бягахме на по-дълго разстояние, да кажем 150 метра, но на 60 метра знаех, че нямам никакъв шанс.

Господин Нъджънт мислеше различно.

„Ти можеш да бъдеш спринтьор“ – каза той.



**По-бърз от светкавица**  
Юсеин Болт  
изд.: „Жануа 98“  
252 стр., 17 лв.

## НОВИ ЗАГЛАВИЯ

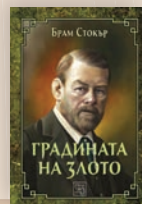
www.helikon.bg



**Луната залезе. Безпътният автобус**  
Джон Стайнбек  
изд.: Ера  
брой стр.: 376  
цена: 17.00



**Пътуване в миналото и други новели**  
Стефан Цвайг  
изд.: Колибри  
брой стр.: 272  
цена: 16.00



**Градината на злото**  
Брам Стокър  
изд.: Изток-Запад  
брой стр.: 256  
цена: 19.00



**Тарзан Т.1**  
Едгар Райс Бъроуз  
изд.: Изток-Запад  
брой стр.: 394  
цена: 24.00



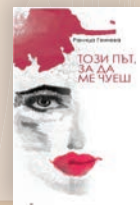
**По пътя. Бродягите на Дхарма Т.1**  
от Сърбрани съчинения Джак Керуак  
изд.: Paradox  
брой стр.: 576  
цена: 40.00



**Под влияние на алкохола**  
Франсис Скот Фицджералд  
изд.: Фама +  
брой стр.: 119  
цена: 12.00



**Малинови нощи (Истории с ароматен привкус)**  
Сборник  
изд.: Smart Books  
брой стр.: 146  
цена: 12.00



**Този път, за да ме чуеш**  
Ралица Генчева  
изд.: Фабрика  
за книги  
брой стр.: 72  
цена: 10.00



# Читателски дневник

**Иво Сироматов**

Телевизионен сценарист и писател. Книгата му „Моят таен любовен живот“ бе номинирана за наградата „Хеликон“ и спечели „Цветето на Хеликон“ през 2015 г.



„Хазарски речник“ от Милорад Павич

„Прочетох я за пръв път през ученическите си години и бях зашеметен от изумителната идея да направиш роман във формата на речник. Павич е страхотен разказвач, увлича читателя, отвежда го в непознати места и непознати времена.“

„Дългото сбозуване“ от Реймънд Чандлър

„Чандлър е от онези майстори, които умеят да превърнат всяко изречение в удоволствие. Всичките му романи са забележителни, но ако трябва да избира един, това ще е „The Long Goodbye“. Тук Филип Марлоу е по-хитър, по-безскрупулен и по-депресиран от всякога.“

„Хрътките на съдбата“ от Хектор Хю Мънро Саки

„В България, когато се каже „английски хумор“, първата асоциация е Угхаус. Аз обаче предпочитам неговия учител – блестящият Саки.“

„Открито“ от Андре Агаси

„Не съм чел по-страстна и по-трогателна автобиография от тази.“

„Ако импресионистите бяха зъболекарци“ от Уди Алън

„Уди Алън винаги ме е пленявал с парадоксалното си чувство за хумор, с неочакваните сюжети. Докато чета текстове като „Списъците на Метерлинк“ и „Кореспонденцията Госаж-Варгебедян“, ставам на крака и смирено се покланям пред гения.“

„Записки по българските въстания“ от Захари Стоянов

„Записките“ обясняват всичко за българския манталитет, за странната ни народопсихология, която е причината да живеем така.“

„Мизъри“ от Стивън Кинг

„Докато я четеш, ти иде да си прережеш вените, но всъщност това е любовен роман. Роман за зловещата сила на любовта към литературата. Жестоко предупреждение към всички, които си изкарват хляба с писане, защото не знаеш зад кой ъгъл те дебне откачена фенка с моторна резачка, предназначена за краката ти.“

„Комешка люлка“ от Кърт Вонегът

„Това, което ме смущава у Вонегът, е, че през живота си е изхабил доста енергия в защитаването на съмнителни социалистически идеи. Но романите му са якви.“

„Рудниците на Цар Соломон“ от Хенри Райдър Хагард

„Върхът на приключенските романи. Канибали, едноок крал, тристагодишна вещица и трима сжентълмени, които вървят от една смъртна опасност към друга гладко избърснати и леко ухаещи на скок.“

„Родени убийци“ от Куентин Тарантино и Оливър Стоун

„Тарантино и Стоун са мъже, които не хранят никакви романтични илюзии спрямо човешкия род. Героите им са водени по-скоро от атавистични страсти, отколкото от възвишени идеали. Затова са истински.“



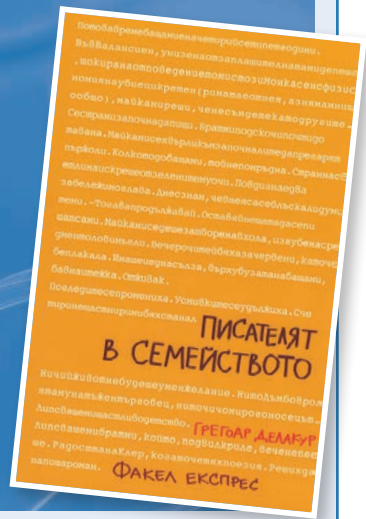
ЛЮДМИЛА ЕЛЕНКОВА  
РАДИО „ХЕЛИКОН“



## Намери подходящите думи

Новините, които пристигат напоследък от Франция, са тревожни за целия свят. Търсим смисъла за ударите на съдбата върху този европейски бастион във всяка книга, дошла оттам. „Някой да сложи край на предопределението на нещата“, казва Грегوار Делакур в „Писателят в семейството“. Думите, предназначени за едно семейство, понякога важат и за една нация. Авторът ни разказва проста история – животът на човек през три десетилетия на ХХ век – 70-те, 80-те и 90-те години, период на възмъжаване и зрелост, пълен с радост и разочарования. По завоите на неговата възраст, независимо дали е седем-, осемнайсет- или трийсетгодишен, обществото вярва, че всичко претърпяно е грижа на писателя, а той е длъжен да расте такъв. Но четири детски рими и лъскава химикалка не създават гений. Баща му затъва в депресия, майката се люшка в ексцентрично поведение, болният брат се самоубива, сестра му ражда извънбрачно бебе. Реалността пила грубо, не разчита на въображение. Затова романът е пълен с иронични вметки, музикални и рекламни препратки, като знаци за преобръщане на творческото послание – щом човек е безсилен да се вгледа навътре, насочва поглед към живота отвън. Примириява се със статуквото, увлича го рутината, темпото на групите, лакомията

на телата, повърхностните чувства, бързата печалба. Несъмнено личният опит на Грегوار Делакур в областта на рекламата подхранва тази книга. „Писателят в семейството“ излиза през 2011-а и веднага спечелва петте най-престижни литературни награди на Франция за дебютна проза. Година по-късно „Списъкът на моите желания“ му носи международно признание. Заради третата си книга „Какво поглеждаш най-напред“ (2013), актрисата Скарлет Йохансон подава съдебен иск срещу автора за неправомерно използване на името ѝ. Дано 56-годишният французин има точните думи за това, което се случва в страната му днес. Защото да бъдеш герой на чужд живот понякога не е достатъчно.



НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



**Бяла теменуга**  
Хасан Еркек  
изд.: Жанет-45  
брой стр.: 99  
цена: 12.00



**Довиждане и всичко хубаво!**  
Избрани стихове и поеми  
Кристина Лугн  
изд.: Изток-Запад  
брой стр.: 120  
цена: 12.00



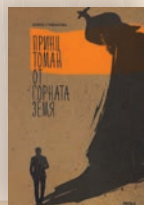
**Чудомир Събрани произведения; Т.1: Стихотворения. Разкази. Фейлетони**  
Чудомир  
изд.: Рамита  
брой стр.: 526  
цена: 12.95



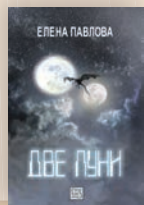
**Чайки далеч от брега**  
Евгений Кузманов  
изд.: Лъчезар Минчев  
брой стр.: 382  
цена: 16.00



**Бяло сладко**  
Димитър Шумналиев  
изд.: Колибри  
брой стр.: 424  
цена: 20.00



**Принц Томан от горната земя**  
Бояна Стефанова  
изд.:  
брой стр.: 161  
цена: 13.00



**Две луни**  
Елена Павлова  
изд.: Изток-Запад  
брой стр.: 264  
цена: 17.00



**Кратки хоризонти**  
Бойчо Динев  
изд.: Сиела  
брой стр.: 144  
цена: 15.00





Преди години, като управител на книжарницата на „Хеликон“ в Бургас, Ваня Вълкова вдига телефона в София и яросана от непрестигнала доставка с книги, избухва към колежките си в тогавашния софийски склад: „Ама какво си мислите вие! Ние тук ви изкарваме заплатите, а вие се моткате!“

Днес тя си спомня този епизод със самокритична усмивка:

– Човек не знае как ще се извърти животът. По онова време си мислех, че ние от книжарницата сме най-важните. Защото в ръцете ни близаха парите от продажбите на книгите. После, когато дойдох тук, в Казичене, разбрах колко не съм била права.

Ваня е управител на казиченския Логистичен център, или Склада, както ще го наричаме, от създаването му през суровия снежен януари на 2009 г. Данчо Панайотов, който с неуморната си изобретателност вече е създад веригата от книжарници, има нуждата от голямо хранилище за книги. Минал е през склада в Бургас, през софийските Военно издателство, Сточна гара, Полиграфическия комбинат, но е съзнавал, че



## За Склада и хората му

тези решения са временни. Додето не харесва парцела в близкото до София село. И както и досега, преценката му се оказва съвсем точна. Тихо, усещено, мястото хем е близо до града, хем не създава проблеми с паркирането и трафика. За седем години бившата кожарска фабрика постепенно се превръща в модерно складово съоръжение. То е единственото по рода си в България и въпреки че съдържа повече от 35 хиляди заглавия, както и редки единични бройки, които могат да се намерят само тук, има допълнителен капацитет за

още книжна продукция.

Екипът в Казичене се състои от доста хора, но три са най-важните фигури в него – Ваня, Ирина Донкова и Калина Дангова. За себе си Ваня скромно казва, че е един „квадратен инженер“ и нищо не разбира от литература, но нека оставим този въпрос открит. Колкото за Ирина, тук спор няма. Завършила българска филология и преминала през престижни работни места – издателствата „Народна култура“, „Хемус“, „Колибри“, „ЛИК“, тя е всепризнатата „енциклопедия“ на родното книгопроизводство. В

компютрите се съхраняват просто данни, докато в паметта на Ирина са всички останали параметри на хилядите заглавия, излезли през последния четвърт век, които не подлежат на компютърна обработка. Затова тя е толкова важен съветник не само за търговците и отделните клиенти, но и за десетки издатели – от нейната преценка те се ръководят какво заглавие да пуснат, кога, в какъв тираж. Всеки би се гордял да има такъв скромен и качествен работник, но тя от 18 години е вярна на „Хеликон“. И е един от най-компетентните служители в екипа му.

Редом до нея е Калина. Започнала работа в първата софийска книжарница, тази на „Иван Шишман“, тя споделя, че още тогава, като студентка по руска филология, е искала да работи на подобно място. Всеки път, когато отивала в близкия по онова време склад във Военното издателство, за да отчете пари, се загържала по-задълго, запленена от книгите по стелажите и от тяхната скрита сила. Мечтата ѝ се сбъдва. Предлагат ѝ да се премести в Казичене. И макар в началото тук да е още недоверливо и периодично да се въвеждат нови правила на работа и технически подобрения, кошту в първия миг леко стряскат, тя е благодарна на събата си.

– Не след дълго разбрахме, че всичко е било за добро – казва. – Просто хората сме така устройства, в началото да изпитваме леко недоверие.

Днес, освен с работата си в склада, Калина е важна част от сайта Хеликон.бг. А годините, когато са работели с Ваня и Ирина на едно бюро, с три компютъра и засипано с документи, са мил спомен.

– Понякога, зимно време – добавя тя, – Ирина се връщаше, премръзнала, след пазаруване по борсите с шофьорите, сваляше си шапката и вадеше отпама документите. Не знам защо ги държеше в нея, може би за повече сигурност.

В Казичене днес екипът се състои още от Дюляна





Еленкова, Силвия Тодорова, Албена Христова, Вяра Лозанова, Ивбелна Колева, Ася Пейчева, шофьорите Божидар Ангелков, Михаил Гончев и Калоян Димитров. А опитният, връя и кипял във всичко Методи Йорданов се грижи за цялото движимо и недвижимо оборудване. Неразделна част от тях са и Кристина Калайджиева и Стела Вълчева, занимаващи се с електронните продажби. Както и охранителите, винаги на пост пред барьерата.

Някой може да каже: какво тождество, склад като склад. И няма да бъде прав – също като Ваня в оная случка. Само който не е влизал вътре и не си е направил труда да види в същината на работата може да пренебрегне важността на Склада. Защо? Ами защото, с всичките атрибути на европейската организация на труда, той е и мозъкът, и сърцето на веригата книжарници „Хеликон“. Да си представим един трудов ден в него. В столицата и страната веригата има 21 книжарници. (От този месец, август, на ул. „Съборна“ 5 в София отваря врати двадесет и втората.) Както можем да се досетим, в книжарниците няма много място за складиране на книги. Затова те трябва да се доставят от Казичене.

Заявките ваят от цялата страна. Но не са за едно или десет заглавия, а за стотици, дори хиляди. Тук не споменаваме съпътстващите артикули, като всякакви книжарски пособия, наречани нонбуks, но и те са част от работата. Зареждането на книжарниците трябва да бъде ритмично, за да не задръства пространствата им. Едни книги, след като са били излагани известно време по рафтовете, трябва да бъдат заменени с други, новоизлезли. Но тъй като книгата не е салам, нищо зеленчук с ограничен срок на годност, връщането ѝ обратно в Казичене не означава смърт за нейното книжно телце. А очакване на мига, в който някой ревностен читател от някое възрастче на България ще се поинтересува от нея и ще пожелае тя отново да поеме на път. Този път конкретно към него.

Цялото това движение на хиляди книги напред-назад из страната много напомня човешката кръвоносна система. Всеки Божи ден Складът (сърцето) вкарва в кръвта (собственият транспорт на фирмата и куриерските услуги на Speedy) хранителните вещества (книгите), от които се нуждае организъмът (четящите хора на България). Но това сърце, както казахме, е и мозък – то съхранява цялата информация за този огромен несеквац поток, за да може във всеки момент в страната да се знае колко и от кое къде се намира. Та, в крайна сметка, клиентът да

бъде обслужен максимално бързо и удобно.

Самият склад е като малка разпределителна фабрика. Издателите докарват тук продукцията си. Тя бива подробно описана и внимателно подгредена по стелажите. От стелажите на двата етажа книгите, поставени в пластмасови вани, поемат към така наречените роланци – ролните улеи, които автоматично задвижват малките асансьорчета. Слизат надолу, ако трябва да поемат из страната, или се качват нагоре, ако трябва временно да акостираат в „пристанището“. Всяка има свой „паспорт“ и точен адрес на



стелажите. Включително и тези, от които са останали само няколко бройки. Това не е чудно – историята ни учи, че понякога единични апокрифи се оказват по-ценни от масово разпространени заглавия.

В „Хеликон“ това се знае и уважението е еднакво към всички – и към бестселърите, и към усединените „самотници“.

И така, книгите в Склада могат да се похвалят, че никак не им е скучно. Пътуват из страната, връщат се, почиват си по стелажите, макар и периодично да сменят по тях местата си, уважавани са, обгрижвани са. По-скоро на хората край тях зимно време им е малко студено, но в тези просторни халета няма как да е като на летен курорт. А и си имат кътчета – да се стоплят, да си починат, да се подкрепят. И отново да се отдадат на своите питомци – книгите. Затова пък през горещи лета като тазгодишното в пространствата под бетонна си е направо прохладен рай.

Самата Гинка Панайотова дискретно се чууд:

– Не зная с какво ги задържа складът в Казичене – тук рампата няма светлини, няма витрини, няма я градската суета... С извинение, тук е студено и мръсно – работи се с работническо облекло... Няма

благодарни клиенти с цветя и шоколад, с ласкателни или възторжени гуми... Те, клиентите, не искат и да знаят как вчера поръчаната книга, която никъде я няма, днес е в книжарница на 400-500 км от центъра на държавата... Тук законът не изисква книга за впечатления – и удовлетворението, и тревогата, и умората са невидими от центъра на града, където се случват нещата. Но само ден-два технически блокаж показват незаменимостта на Склада. Тогава настава паника: „Хеликона май нещо не върви, нещо се случва, телефоните не се вдигат,

днес не са угвали за книги...“ Не-е, просто ревизия... и това се прави... или просто интернет доставчикът ни има проблеми с всичките си абонаменти... и машината се завърта отново... Какво ги задържа? Не зная, навярно преизвикателството. Да работиш в уникален склад, да знаещ, че си незаменим и да виждаш, макар и косвено, резултатите от своя труд по пътищата на книгите, определено е повече от преизвикателство... Виртуози са! – завъртва тя.

И понеже и „складаржиите“ са хора като всички нас, и обичат да има и гребни, но истински неща наоколо, тази година са си спретнали малка биоградинка. Меракливски прекопана и засята, по лехите ѝ, грижливо привързани към колиците, пъленият тумбаци едри домати, магданоз подполява рошаби листенца, краставици светят с едри жълти цветове, лук вири зелени тръбички към небето. На „хеликонци“ им е достатъчно да се разходят за малко покрай тях, да пуснат за кратко маркутите и да се поразват, че животът, този път приел разпъсната форма, пълни с надежда очите им.

И накрая, да не забравим Гармонд и Мечо. Двете едри рижави кучета от добре познатата ни апокрифна порода от години са част от колективна на Склада. Вярно, сега те дремят в сянката под външните стълби и не помръвват лапа да помогнат за ваните с книги. Тяхната специалност е друга – спремателно да ухаждат рошавите и късокостемите казиченски дами.

В това пък Гармонд и Мечо са виртуозите, гарантираме!

# Българският консерватизъм е съхранил кухнята ни



Интервю на Людмила Еленкова

– Госпожо Иванова, как избрахте точно тези рецепти?

Нашата цел беше да направим алманах със 100 любими български рецепти, да бъде нещо като представителна извадка на това, което се готви във всяка българска къща. Искахме да включим от всички групи – предястия, салати, основни ястия, супи, десерти, баници, пити, абсолютно всичко, за което се сетиме.

– Може ли да се каже, че българинът е кревоугодник?

О, че българинът е кревоугодник няма съмнение. Българската кухня е част от средиземноморската традиция. А истинският средиземноморец се наслаждава от гуша и сърце на вкусна храна и богата трапеза.

– Все пак, той си остава традиционалист. Сега родната ни кухня какъв облик има?

Ние винаги сме били една по-консервативна нация. Съответно тази черта е отразена и в кухнята. Но българският консерватизъм е съхранил нашия вкус. Например, от госта време ползваме едни и същи поправки, въпреки чуждото влияние, което имаме отвън. В много градове и села има строги правила какво може да се готви и какво не. Да речем,

Сборникът „Любими български рецепти“ потвърждава максимално, че всичко ново е добре забравено старо. Той е най-новото издание на „Gourmet publishing“, в два великолепно илюстрирани варианта – на български и английски и ви го представихме в миналия брой. За прецизната подборка от рецепти народът казва – пръстите да си оближеш! Неин съставител е Ивелина Иванова – Шеф-готвач на Mepitag.bg и на списание „Меню“. Автор е на много кулинарни книги и водещ на готварски курсове. Ето какви апетитни неща сподели тя за Радио Хеликон и сп. Книжарница. Не четете това интервю на гладен стомах!

джоджен се слага само на агнецкото, кофър на картофите и таратора, и не бива да се смесват поправките. Никога няма да забравя, като бях малка, реших да сътворя една традиционна яхния от зелен боб и картофи. Реших да сложа и чубрица и джоджен нея, а дядо ми категорично отказа да я яде, защото не се готвело така.

– Какво ще посветите хората, реших да приспособят или променят някоя от познатите

„Любими български рецепти“?

Човек като види рецепта, се изкушава да експериментира с технологията и на приготвяне, започва да заменя съставките. Но това рецептата изцяло се променя. Добре е, като се готви за първи път, да се спазват продуктите и пропорциите, точно както са дадени. Чак когато усетите вкуса на ястието, може да го приспособявате към вашия вкус. Експериментите са успешни, когато са планирани и отлично знаете как да добавяте всеки един вкус.

– Аз като разгърнах книгата, попаднах на рецепта за миги с ориз. Изненадах се, че това е част от типичната българска кухня.

Мигите с ориз са съсем традиционно черноморско ястие, особено в Бургас, така че можем да ги наречем и „миги по бургаски“. Когато нещо е сътворено с български продукти, български поправки и е в нашата стилистика, естествено е да го приемем за българска рецепта.

– Има ли някоя поправка, която е характерна за определени региони на страната, а другаде не я познават?

Да. Аз съм от сливова краища и там расте самаргалата, растение от семейството на дивия лук и на дивия чесън. Не съм го срещала другаде, освен в Сливен, Ямбол, Стара Загора, Нова Загора, в Айтопос и Карнобат също. Има изключително интензивен и интересен аромат. През май месец то се стрива със сол и се получава поправката, на



## НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



**Речник на изневяратата**  
Таня Тонева Танна  
изд.: Сиела  
брой стр.: 136  
цена: 9.90



**Видение в Мемфис**  
Керана Ангелова  
изд.: Знаци  
брой стр.: 352  
цена: 16.00



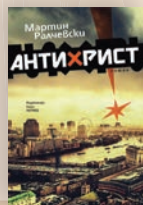
**Нови истински истории**  
Радка Гайдарова  
изд.: София  
брой стр.: 250  
цена: 12.00



**Детство. Разкази**  
Колектив  
изд.: Изток-Запад  
брой стр.: 101  
цена: 12.00



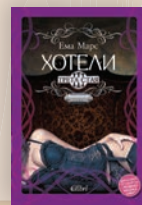
**Старобългарски загадки**  
Николай Пенчев  
изд.: Книгомания  
брой стр.: 248  
цена: 19.90



**Антихрист**  
Мартин Ралчевски  
изд.: Хермес  
брой стр.: 288  
цена: 14.95



**Перфектно докосване**  
Елизабет Лоуел  
изд.: Хермес  
брой стр.: 336  
цена: 15.95



**Хотели. Трета стая**  
Ема Марс  
изд.: Колибри  
брой стр.: 368  
цена: 19.00



речена също зелена сол или самардалена сол. Върху всяко едно ястие се ръси от нея, особено върху топъл хляб, варени ябца, варени картофи, може да се използва и при всички видове салати. Забелязала съм, че на курсовете, кошто водят хората не я познават. Е, продава се пакетирана, но ароматът ѝ не е като на прясната самардала, направена при домашни условия.

**– Разкажете ми за прочутите сливенски миланки.**

Това е вкусът на закуската от моето детство. Сливенските миланки са много по-различни от други краища на страната. При тях има едно фино смесване на съставките, което дава уникален вкус. Прави се заливка от масло, мъничко сол и брашно. След като са изпечени с нея, миланките се поднасят поръсени с пудра захар и ви уверявам, че комбинацията е неповторима. Ако имате възможност и обичате да месите, направете си тази рецепта.



**– Виждам и рецепти с екзотични имена, какво е „Драглишка капам“?**

Това е автентично ястие от село Драглище, близо до Разлог. Интересно при нея, за разлика от Банската капам е, че те слагат „чекане“ – червено цвекло, което ферментира във вода, без да му добавят сол. Спокойно може да се използва и друго цвекло. Капамата е специфично ястие за тази част от България. За нея са характерни слоеве от кисело зеле, ориз и различни видове месо.

**– В „Любими български рецепти“ присъства грис-халвата. Мнозина я свързват с неприятни спомени от детската градина по соцвреме, когато ни тъпчеха насила с нея.**

Правилно направената грис-халва е нещо прекрасно. Неприязнота, която хората имат към нея, е наистина за онова паве с неопределен вкус и текстура. Тук съм пока-

зала технологията при правенето ѝ и, ако се спазват всички стъпки, става чудесен десерт. Тя се получава сипкава и пухкава, и много ароматна.

**– Понеже си говорим за храната от соца, радвам се, че сте включили тук бисквитена торта, нещо толкова любимо и просто. Дори за човек, който въобще не умеє да готви.**

Всъщност времето на соца ме накара аз да започна да готвя, и то точно сладкиши, защото нямаше достатъчно количество и качество най-вече на сладки неща, кошто да задоволят моята нужда като дете. И един от първите ми опити беше именно бисквитената торта. В случая я показвам с ванилов крем, за който не се ползва готово нишесте, а се прави с брашно, както някога. Затова тази торта носи вкуса и гръха на 80-те години.

**– А помните ли първото си професионално сготвено ястие?**

Всеки с достатъчно добър опит в кухнята може да направи професионално ястие, и обратно – друг, който се окичва с титлата „професионалист“ да не умеє да готви. Стоптици пъти съм била свидетел на случки и в двете посоки. Ако имате предвид като професия, почнах с торти и пасты, защото бях главен сладкар.

**– Вие как не пълнеете сред толкова храна?**

Тайната е в умереното ядене. А и една от целите на тази книга е хем да събере представителни за българската кухня рецепти, хем да ги покаже сготвени по правилната и здравословна технология. Исках да запазя автентичният вкус на ястията, но без много пържене. Въобще старая се по-ограничено да използвам животинските и други мазнини, кошто не са полезни. Тук съм заложила предимно на зехтина.

**Цялото интервю четете в Лира.бг**

### Магична джунгла

Джохана Басфорд  
изд. „Софтпрес“  
88 стр., 15,99 лв.



## Джохана Басфорд прави света едно по-цветно и магично място

Изминалата година е доминирана от една голяма тенденция – книгите за оцветяване за възрастни. Възхваляван от психолозите като прекрасен метод за релаксация и въдъхновение и отричан от загрижените за разпространението на „синдрома на Пшпър Пан“, новосъздаденият жанр промени лицето на книжната индустрия. Началото на тази цветна мания е поставено от шотландската художничка и дизайнер Джохана Басфорд. Изящните ѝ илюстрации предизвикаха безброй хора да открият в себе си порив за творчество и въдъхновение, а книгите ѝ се продадоха в над 16 милиона екземпляра по цял свят.

В новата си книга „Магична джунгла“ тя ни отвежда на ново приключение с цветовете и багри. Последвайте масштената ѝ следа и открийте чудесата, скрити в новата ѝ книга. Дивни растения и екзотични зверове очакват да бъдат изпълнени с цвят. Изследвайте джунглата и нейните обитатели – дървесни жабки и нежни колибри, ръмжащи тигри и закачливи майmunки. Развихрете въображението си сред лиани и тропически цветя.

### НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



**Слънцето на Салерно**  
Ане-Мари Ведско Олесен  
изд.: Матком  
брой стр.: 240  
цена: 11.90



**Разходка в Париж**  
Серена Бърдик  
изд.: Хермес  
брой стр.: 272  
цена: 14.95



**Малката черна рокля**  
Джейн Л. Роузын  
изд.: Кръгзор  
брой стр.: 248  
цена: 14.00



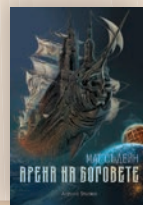
**През онази нощ**  
Джули Джеймс  
изд.: Ибис  
брой стр.: 304  
цена: 12.90



**Да изкушиш съдбата**  
Нора Робъртс  
изд.: Бард  
брой стр.: 240  
цена: 15.99



**Неизчезваща Кн.2 от „Тъмна дарба“**  
Александра Бракен  
изд.: Егмонт  
брой стр.: 544  
цена: 14.90



**Арена на Боговете**  
Мат Съдейн  
изд.: Артлайн Студиос  
брой стр.: 734  
цена: 28.00



**Страшни сънища за продан Т.2**  
Стивън Кинг  
изд.: Пляеда  
брой стр.: 336  
цена: 18.00

# Необикновената вселена на Чарлс Строс

Чарлс Дейвид Строс-Чарли е британски писател, роден на 18 октомври 1964 г. в Лийдс. Преди да се отдаде на писането е работил като автор на техническа литература, журналист на свободна практика, програмист и фармацевт. Опитът му в тези сфери му помага в писателската дейност, като книгите му се отличават с богата обща култура и научни познания.

Строс пише в различни жанрове – от научна фантастика до фентъзи и хорър, като често смесва тези жанрове в едно произведение.

Заедно с Алишър Рейнолдс, Чарлс Строс е част от новото поколение британски автори на фантастика. Книгите му са номинирани и отличени с редица награди, като например престижната „Хюго“.

Характерно за него е, че в книгите му се усещат влиянието и препратки към много автори и произведения като Хауърд Лъвкрафт и Робърт Хауърд. Друга отличителна черта за стила на Строс е неговото чувство за хумор, иронията, богатата фантазия и необикновената лекота, с която смесва един жанр с друг.

Преводът е дело на Елена Павлова, пребрала книги като „Слепоглец“ на Питър Уотс и „Домът на слънцата“ от Алишър Рейнолдс. Елена Павлова е автор на наскоро излезлия сборник с разкази „Две луни“, където също като Строс умело съчетава различни жанрове и великолепно бораби с глумите. Автор на корицата е Петър Станимирков, художник на престижната колекция „Върхове“. Книгата излиза под логото на издателство „Литус“.

„Досиетата на Боб“ е поредица с главен герой компютърния специалист Боб Оливър Франсис Хауърд. Книгите в нея са независими една от друга и логически завършени.

Том първи от „Досиетата на Боб“ включва романа „Архиви на злото“ и новелата „Бетонна джунгла“. „Бетонна джунгла“ е отличена с наградата „Хюго“.



## Досиетата на Боб. Архиви на злото

Чарлс Дейвид Строс-Чарли  
изд. „Литус“  
384 стр., 20 лв.

„Архиви на злото“ излиза за първи път през 2004 г. В нея читателите ще се докоснат до характерния стил на Чарлс Строс. Шпионски трилър, ужас, поредица от шеметни приключения, тайни общества, нацисти, демони, пътуване в различни измерения... И всичко това, съчетано с отличното чувство за хумор на автора, като в описанието на бюрократичните процедури Строс достига до сарказъм.

Боб е компютърен специалист към тайните служби занимаващи се с окултната активност, известни под името Пералнята. Впоследствие му е възложена мисия като агент. Боб и колегите му ще трябва да преминат през поредица от изпитания, за да осъществят своята мисия и да се справят със силите на злото.

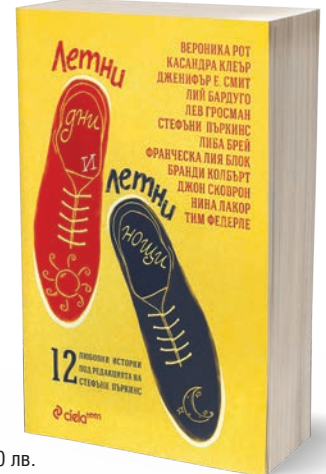
В „Бетонна джунгла“ действието се развива във Великобритания и Боб трябва да разплете поредната опасна конспирация.

„Със смесица от различни жанрове, силни и запомнящи се писателски гласове и щедри количества нежност, книгата притежава по нещо за всеки, който е обичал или е мечтал за това.“

Weekly Publishers

## Готови ли сте за горещи „Летни дни и летни нощи“?

12 възпламеняващи разказа от 12 от най-продаваните и обичани автори на тийн книги изпълват страниците на хитовия сборник „Летни дни и летни нощи“. Сред имената в антологията срещаме Вероника Рот, Касандра Клеър, Бранди Колбърт, Тим Федерле, Лев Гросман, Лиъ Бардуго, Франческа Лия Блок, Либа Бреј, Нина Лакор, Джон Скворон и Дженифър Е. Смит, а съставител (и автор!) е не кой да е, а самата Стефъни Пъркинс. Въпреки свежите корица и заглавие летният хит изненадва с дълбочината на засегнатите в разказите теми, които възбудват всеки млад човек през определен период от живота му – от любовните трепети през едва доловимата мистика до романтиката на плампящите летни залези.



Летни дни и летни нощи  
сборник  
изд. „Сиела“  
472 стр., 14,90 лв.

## НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



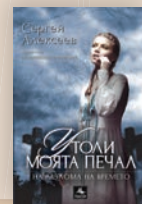
Луна. Новолуние  
Иън Макдоналд  
изд.: Артлайн  
Студиос  
брой стр.: 584  
цена: 25.00



Войните ги започват неудачниците  
Вадим Панов  
изд.: Колибри  
брой стр.: 392  
цена: 22.00



Плувецът  
Йоаким Зандер  
изд.: Колибри  
брой стр.: 408  
цена: 20.00



Утоли моята печал:  
На разлома на времето  
Сергей Алексеев  
изд.: Персей  
брой стр.: 384  
цена: 14.00



Валхала  
Робърт Дж. Мразек  
изд.: Бард  
брой стр.: 368  
цена: 17.99



Безмълвно минало  
Майкъл Бейдън,  
Линда Кийни  
изд.: Унискорп  
брой стр.: 319  
цена: 14.00



Денят на Чакала  
Фредерик Форсайт  
изд.: Бард  
брой стр.: 464  
цена: 19.99



Няма да има утре  
Мери Хигинс Кларк,  
Алафейр Бърк  
изд.: Бард  
брой стр.: 288  
цена: 15.99



# Ами ако в трилъра, който четете, става дума за вас?

Когато на нощното шкафче на Катрин незнайно как се появява роман с интересно заглавие, тя започва да го чете. Но скоро с ужас осъзнава, че в него е описана самата тя. Тази история разкрива една мрачна тайна отпреди двайсет години. Единственият груг човек, който знае истината, е загинал още тогава.

Катрин няма представа кой е авторът на книгата. Но скоро разбира, че и съпругът ѝ, и синът ѝ са я получили. Колегите ѝ също. Тази книга е бомба, която ще взриви семейния ѝ живот и успешната ѝ кариера.



Интервю на „Трансуърлд“ с Рене Найт, чийто дебютен роман е преведен на 23 езика и ще бъде филмиран от 20-th Century Fox.

**Случаен непознат**  
Рене Найт  
изд. „Обсидиан“  
328 стр., 16 лв.



Страхотен психологически съспенс... точно това, което трябва да бъде един добър трилър.  
Лий Чайлд

и не помня, че е мое. Това винаги е приятно чувство.

– Къде намирате вдъхновение за обстановката и героите?

Вдъхновяват ме хора и събития наоколо, понякога неща, на които ставам свидетел или за които чувам, друг път неща, за които чета във вестника или чувам по радиото – идеите се появяват внезапно. Ако започна да ги търся, имам чувството, че ги изпръзвам насила.

– Какво правите в свободното си време? Какви книги четете за удоволствие?

Обичам да се разхождам, така си почивам и главата ми се прояснява. Четенето също е голямо удоволствие за мен. Успокояващо е да се пренеса в нечий чужд свят, далече от моя. Харесвам книги, които разкриват нов поглед върху нещо, така че темата може да е позната, но е важно подходът да е изненадващ и оригинален. Особено се възхищавам на писане, което има острота, но и чувство за хумор.

– Работите ли върху следващ роман и ако да, за какво е той?

Започнах да пиша психологически трилър за границите на лоялността и какво се случва, ако ги преминеш, колко далече ще отидеш, за да защитиш някого.

– Това е първият ви роман, но винаги сте искали да бъдете писателка, нали?

Като дете не мечтаех за това, но сега осъзнавам, че английският и литературата бяха единствените предмети, в които бях силна в училище. Когато приключих с работата в телевизията, написах няколко сценария и най-после придобих достатъчно самочувствие, за да подготвя книга. Исках да се справя със сценариите, преди да намеря куража за роман.

– Какъв е вашият процес на писане? Какво представлява обикновено денят ви?

Ако сутринта не седна пред бюрото, денят ми е загубен, поне за писане. Обичам рутината, след закуска правя кафе и отивам в кабинета си (който е лятна постройка в градината). Преди да напиша и дума, трябва

Всяка прилика с действителни лица, живи или мъртви, е напълно случайна.

Обичайното авторово уточнение е зачертано с тънка червена линия. Катрин е пропуснала да забележи това при първото отваряне на книгата. Приликата с нея е несъмнена. Тъкмо тя е главната героиня, основният образ. Имената са променени, но подробностите са безпогрешно точни чак до облеклото ѝ в онзи следобед. Момент от живота ѝ, който е премълчала.

откъс

да реша кръстословицата във вестника (десната!). След това не ставам, докато не напиша три-четири страници.

– Имаше ли специфичен случай или човек, който ви

даде вдъхновение за романа „Случаен непознат“? Откъде гоиде идеята?

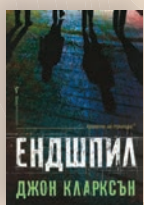
Преди него завърших груг, който не беше издаден. В него имаше героиня, която много приличаше на моя приятелка и към края започнах да си мисля, че дори не съм ѝ казала за този роман, камо ли, че тя може да се познае в него. Така че ѝ го пратих за одобрение и докато чаках отговора ѝ, се роди идеята за „Случаен непознат“.

– Как се развиват героите ви? Винаги ли контролирате какво правят и казват?

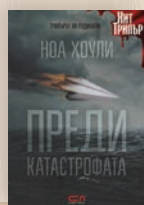
Ще ми се да се развиваха самостоятелно! Работя и работя, докато започна да вярвам в тях. Развивам ги, като поставям под въпрос мотивацията им. Защо биха направили това? Как биха реазирали на определена ситуация? Да, контролирам ги. Но странното е, че понякога чета нещо, което съм написала

## НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Ендшпил  
Джон Кларксън  
изд.: Бард  
брой стр.: 432  
цена: 19.99



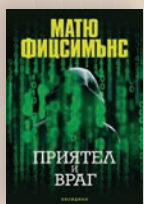
Преди катастрофата  
Ноа Хоули  
изд.: СофтПрес  
брой стр.: 383  
цена: 17.00



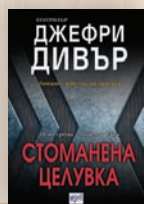
Убийства в Шведската академия  
Мартин Олчак  
изд.: Ера  
брой стр.: 368  
цена: 16.00



700 метра под земята  
Джак дю Брул  
изд.: Бард  
брой стр.: 416  
цена: 16.99



Приятел и враг  
Матю Фицимьнс  
изд.: Обсидиан  
брой стр.: 392  
цена: 17.00



Стоманена целувка  
Джефри Дивър  
изд.: Ера  
брой стр.: 456  
цена: 17.99



Лорънс в Арабия  
Скот Андерсън  
изд.: Труд  
брой стр.: 576  
цена: 35.00



Тайните игри  
1914 - 1945  
Желязко Стоянов  
изд.: Парадигма  
брой стр.: 276  
цена: 16.00



# Откъде черпи вдъхновение РАДКО ПЕНЕВ?

**Р**адко Пенев дебютира с романа „Ритуалът“ в края на месец юни, но вече се радва на положителните отзиви както на критиката, така и на читателите. Книгата разказва история за тайни общества, древни съкровища, мистични ритуали, археолози, иманяри и мафиоти, а повече за дебюта му като писател научаваме от самия Пенев в интервюто му за сп. „Книжарница“:

**– Г-н Пенев, Вие сте морски офицер. Как се решихте да напишете роман?**

Имах такава идея от доста време, но конкретният повод беше една разходка със семейството ми в подножието на връх Бакърлъка. Интересът ми към траките, който проявявам от дете, се засили още повече на това място и внезапно изкристализира няколко месеца след пътуването. Идеята, която ми бяха хрумвали през този период преминаха и на хартия.

**– Освен фикция, в „Ритуалът“ пишете и за реални научни теории, свързани с траките по нашите земи и с техните вярвания. Откъде набавихте информация за тях?**

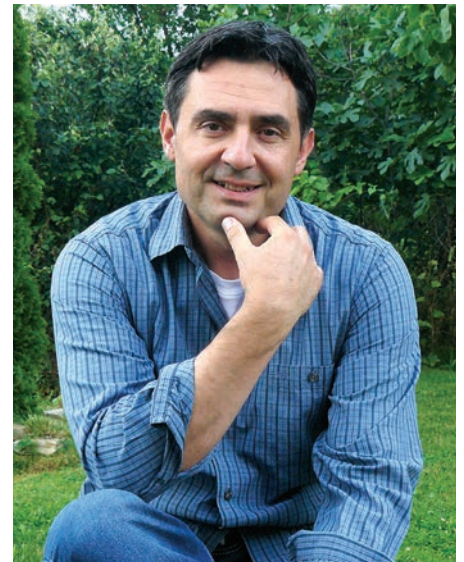
Писах романа близо три години и през цялото време се налагаше да се допитвам до различни исторически източници. Четях и изграждах сложена в главата си, като отгелях специално внимание на историческите препратки. Понякога се налагаше да изчета десетки, дори стотици страници, само за да напиша една фраза или една дума.

**– С българската история често се злоупотребява – особено с античната. Траките често са използвани в някакъв**

**опит за националистическа пропаганда и за тях се тиражират неверни или недоказани твърдения. Какво мислите за подобен тип отношение към миналото?**

Въпросът е съвсем на място, но за съжаление не виждам решение. Историята винаги е била част от инструментариума за изграждане на национална гордост, но в последните години започна едно безогледно интерпретиране на факти, а в някои случаи и на чисти измислици, целящи да провокират определени реакции в обществото. Тъжно е, когато в подобни кампании се включват и специалисти, защото това дава привидна достоверност на посланията.

Съвременните средства за комуникация предоставят възможност всеки да изрази мнение и то да стигне до голям брой хора. Това не означава непременно, че то не е налудничаво и лишено от всякаква историческа обосновка.



Въпрос на лична отговорност е потребителят да отсее истината от плявата.

**– Древните траки действително са вярвали в безсмъртието на душата, в боговете и силата на ритуалите. Може ли да кажете, че донякъде споделяте вярата им, или интересът Ви към нея е изцяло професионален?**

Първичните, земните сили, които се свързват с траките, техните божествени еманации са нещо, пред което едва ли някой би могъл да остане равнодушен. Символиката на акта по сливане на земното и небесното, хтонично-соларната връзка, чийто апогей е хиерогамията, е недвусмислена. Два свята, две противоположности се сливат, за да дадат начало на нов цикъл. Идеята, че съвместът и хората в него са плод на сливането на противоположности е невероятна. Концепцията за Ин и Ян, за доброто и лошото, ако искате, могат да бъдат разпознати в тази символика. Човекът получава в дар живота си, своята душа, която е носител и на доброто, и на злото, композирана е в хармония и носи по равно светлина и тъмнина.

**Ритуалът**  
Радко Пенев  
изд. „Сиела“  
508 стр., 16 лв.

## НОВИ ЗАГЛАВИЯ

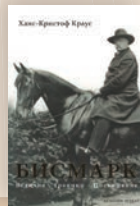
[www.helikon.bg](http://www.helikon.bg)



**Най-големите лъжи в историята 2**  
Ха. А. Мелер  
изд.: Бард  
брой стр.: 288  
цена: 17.99



**Хитлер живя в Аржентина**  
Абел Басти;  
Ян ван Хелсинг;  
Щефан Ердман  
изд.: Дилек  
брой стр.: 540  
цена: 25.00



**Бисмарк. Величие, граници, постижение**  
Ханс-Кристоф Краус  
изд.: Аскони-издат  
брой стр.: 344  
цена: 19.99



**Великите князе, царете и императорите на Русия**  
Йордан Андреев;  
Андрей Андреев  
изд.: Абагар  
брой стр.: 344  
цена: 20.00



**Тракийски владетелски дом край село Синеморец Т.1**  
Под редакцията на Даниела Агре  
изд.: Авалон Пъблишинг  
брой стр.: 224  
цена: 40.00



**Странджански фолклор**  
Панайот Маджаров  
изд.: Изток-Запад  
брой стр.: 582  
цена: 34.00



**Хибридни войни и ненасилствени революции**  
Никола Стоянов  
изд.: Изток-Запад  
брой стр.: 224  
цена: 15.00



**Роман Гари и френската дипломатическа поща**  
Съставител Райна Карчева  
изд.: Сиела  
брой стр.: 160  
цена: 12.00



# Не подминавайте този еротичен шедьовър

Писателката Анаис Нин (1903–1977) е една от първите представителки на нежния пол, прохождащи смело в еротичния литературен жанр. Именно тя е жената, споделяла множество бохемски дни и нощи в Париж и из САЩ не с кой да е, а с прочутия майстор на еротичното повествование Хенри Милър. В едно от емблематичните си произведения – „Делтата на Венера“, Нин показва другата, женската гледна точка върху сексуалното и плътта, където жената не е просто обект, а чувствен и страстен субект. По време на съвместното им съжителство с Милър анонимен богаташ плаща на абтора по долар на страница, за да му предоставя разкази със силно сексуално съдържание. Писателят обаче

бързо се отегчава от задачата и за да не губят хонорара, Нин се заема с писането им. Начинанието се оказва предизвикателство за фината натура на любимата на Милър: поръчителят изисква от нея да пише текстовете си от всякаква поетичност на езика и да остави в тях само клиничното описание на сексуалния акт. След вътрешни борби Анаис Нин все пак склонява да приглуши женския глас и да пише както изискват от нея – „като мъж“, сурово, без романтични подробности. А написаното днес четем на страниците на превърналата се вече в класика „Делтата на Венера“, която наскоро излезе в ново издание.

В един от прочутите си дневници – Анаис Нин е известна и с редовното и

подробно водене на лични дневници в продължение на десетилетия – рожената във Франция американска писателка с кубински корени споделя:

*Октомври 1941 г.*

*Хенри дойде и направи няколко противоречиви изявления – можел да живее без нищо, чувствал се дотам добре, та дори бил в състояние да започне работа, а неговата почитеност не му позволявала да съчинява сценарии за Холивуд. Изслушах го и попитах:*

*– А какво става с почитеността ти, когато пишеш еротични разкази за пари?*

*Хенри се засмя, призна, че си противоречи, пак се засмя и престана да говори по този въпрос.*



**Делтата на Венера**

Анаис Нин  
изд. „Сиела“  
248 стр., 14 лв.

Франция има традиции в създаването на еротична литература на изискан, елегантен стил. Когато започнах да работя за колекционера, мислех, че и тук има подобна традиция, ала не я открих. Попадах само на пошлост и истории от второстепенни драматурзи. Нито един добър автор не бе пробвал перото си в сферата на еротиката.



**Убийства в Шведската академия**  
Мартин Олчак  
изд. „Ера“  
368 стр., 16 лв.

## 18 души – 18 мишени

Внощта на 14 май 2012 г. Секретарят на Шведската академия е застрелян с револвер от XIX в. На следващия ден още 4-ма членове на Академията са убити със същото оръжие.

*Безмилостен и хладнокръвен убиец е на свобода...*

Новината бързо завладява световните медии, а шведската полиция е изправена пред неविждаемо досега в страната издирване на престъпник. Останалите членове на Академията са поставени под строга охрана,

но това не спира извършителя. Един по един те са убивани – всеки следващ по все по-впечатляващ начин.

*Кой преследва тези, които присъждат Нобеловата награда за литература?*

Клаудия Родригес поема следването. И съвсем скоро осъзнава, че има нужда от помощта на експерт по литература... Защото ключът за загадаването на убийствата води към тайни на литературния свят, пазени грижливо 100 години.

„Убийства в Шведската академия“ съчетава напрегнатото действие на „Шифърът на Леонардо“, заплетения сюжет на „Десет малки негрчета“ и загадъчността в книгите на Карлос Руис Сафон. Романът на Олчак е свеж бриз в скандинавската криминална традиция, подправен с гениално разпръснати улики, изобретателни герои, интелегентно написан сюжет без клишета и неподозирани тайни за едно недостъпно затворено общество.

### НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



**Българското военно разузнаване през Втората световна война**  
Иван Т. Иванов  
изд.: Рива  
брой стр.: 310  
цена: 16.00



**Западноевропейска литература 4.9, 10: Ранен европейски модернизъм**  
Симеон Хаджикосев  
изд.: Сиела  
брой стр.: 899  
цена: 29.90



**Ленард Коен - един необикновен живот**  
Анthonи Реньлдс  
изд.: Прозорец  
брой стр.: 272  
цена: 16.00



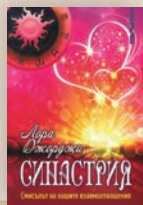
**Толкова различен живот**  
Лучия Джованини  
изд.: Колибри  
брой стр.: 360  
цена: 20.00



**Крион - Ефект Гея**  
Моника Мурани  
изд.: Аратрон  
брой стр.: 381  
цена: 20.00



**Астрология**  
Силва Дончева  
изд.: Бард  
брой стр.: 621  
цена: 21.99



**Синастрия. Смишълът на нашите взаимоотношения**  
Лора Джорджи  
изд.: Летера  
брой стр.: 375  
цена: 21.00



**Мисля, следователно играя**  
Андреа Пирло  
изд.: Жануа 98  
брой стр.: 160  
цена: 13.00

# Вторият роман на Zoella



**Girl online и рокбожественярокото момче от Бруклин**  
Зоуи Съг  
изд. „Кръгзор“  
288 стр., 14 лв.

Възможно ли е световноизвестен блогър да е и световноизвестен писател? Да, и пример за това е Зоуи Съг, позната още като Zoella, която успешно съчетава и двете поприци и се превърна в идол на младите хора по цял свят. Тя се нарежда сред най-популярните блогъри, каналът ѝ в Youtube има близо 11 милиона последователи, а видеоклиповете ѝ за мода и красота имат милиони гледания. Първата ѝ книга „Girl Online и рокбожественярокото момче от Бруклин“ (в България излезе с логото на ИК „Кръгзор“) само за една нощ се превърна в най-продавания дебютен роман на всички времена и олави литературните класации.

Зоуи Съг събвда мечтата си да стане писател, а големият успех на романа и страхотните

отзиви на феновете ѝ я върхновяват да напише продължение на историята. Втората книга със заглавие „Girl Online на турне с рокбожественярокото момче“ е сред най-очакваните тийн романи за това лято у нас.

Главната героиня отново е Пени, 16-годишната блогърка. Тя тръгва на дългоочакваното европейско турне с гаджето си Ноа и неговата група. Въпреки че ще е далеч от семейството си и от най-добрите си приятели Елиът, Пени очаква едно перфектно лято с вълнуващи емоции и романтични вечери. Но нещата не се случват точно така, както си ги е представяла.

Вторият роман отново засяга теми, свързани със зряването и израстването, но поднесени с лекота и чувство за хумор. Авторката обръща

внимание на проблемите, които вълнуват тийнейджърите като например какво да правят, когато не знаят с какво искат да се занимават след завършване на училище, как да понесат болката при раздяла с любимия човек, колко е важно да следват мечтите си и да не изневеряват на себе си. Чрез главната си героиня Пени Зоуи Съг внимателно и с неподправена чувствителност споделя и съветва, както би го направила по-голямата сестра.

Общите черти между Пени и писателката – и двете имат блог, живеят в Брайтън и получават паник атаки, правят романа още по-автентичен и

искрен. Втората книга отново е за тийнейджъри и следва жизнерадостния стил на авторката, но този път звученето сякаш е по-зряло, а в думите на Пени се чува още по-силно гласа на Зоуи Съг.

## Блогърката Зоуи Съг:

### Трябва да внимаваме какво споделяме в мрежата



– В новата ти книга „Girl Online на турне с рокбожественярокото момче“ главната героиня Пени отива на турне с рокбожественярокото си гадже

Ноа. Ако ти беше на нейно място, кого щеше да вземеш със себе си?

Това е труден въпрос. С удоволствие бих взела Алфи и още няколко приятели, но те вероятно ще трябва да теглят жребий помежду си, защото аз не мога да избера.

– До каква степен би казала, че Пени и животът ѝ се базират на теб и на твоя живот?

Исках главната ми героиня и аз да имаме известни прилики, за да мога да я разбирам по-добре, когато пиша за нея. Имаме доста общи

черти – тя също има блог, живее в Брайтън и получава паник атаки. Личните ми преживявания наистина ми помогнаха да създам Пени такава, каквато е, и да разкажа нейната история. Въпреки това, тя е измислен герой и, разбира се, много от нещата, които ѝ се случват, са плод на въображението ми.

– Има ли някакви послания, които би искала да достигнат до читателите на „Girl Online на турне с рокбожественярокото момче“?

Психическият тормоз в интернет е проблем, който много бих искала да засегна, защото, за съжаление, аз самата съм се сблъсквала с него. Редица хора не осъзнават колко болезнени могат да бъдат думите им за другите. Всички трябва да внимаваме какво казваме в мрежата. Пени преживява доста от нещата, с които аз съм се сблъсквала от първо лице и през които моите по-

читатели също са преминали или са ме питали за съвет. Става въпрос за тормоз, за прекъсване на приятелски отношения, за момчета и за тревожност. За мен е важно, че Пени преминава през редица от нещата, които съпътстват всички тийнейджъри.

– Слушаш ли музика, докато пишеш?

Да, много обичам да пиша на музикален фон. Слушам много Ели Голдинг, Сам Смит и Ег Шийрън – песните им са чудесни.

– Какви книги четеш? Кой е любимият ти писател?

Наистина обичам чиклитите, защото са ми много приятни и забавни и се четат бързо. Някои от любимите ми автори са Софи Кинсела и Линдзи Келк. Освен това просто обожавам „Вината в нашите звезди“ от Джон Грийн и „Всички наши места“ от Дженифър Нивън.

## НОВИ ЗАГЛАВИЯ

[www.helikon.bg](http://www.helikon.bg)


**Брайън Мей.** Цялата история на Queen  
Лора Джаксън  
изд.: Сиела  
брой стр.: 240  
цена: 14.00



**Димитър Гюдженов**  
Димитър Аврамов  
изд.: Стефан Добрев  
Издавателство  
брой стр.: 208  
цена: 59.00



**Photoshop трикове**  
за дизайнери  
Кори Баркър  
изд.: AlexSoft  
брой стр.: 184  
цена: 19.99



**Софтуерни приложения в среда Android**  
Мартин Иванов  
изд.: Нов български университет  
брой стр.: 404  
цена: 30.00



**Марк Зукърбърг:** Момчето милиардер  
Марк Зукърбърг  
изд.: Locus  
брой стр.: 159  
цена: 10.00



**Следвайте големите пари** (на форекс пазара)  
Светлин Минева  
изд.: Сиела  
брой стр.: 190  
цена: 13.90



**Никога повече гладни!**  
Д-р Дейвид Лудуиг  
изд.: Колибри  
брой стр.: 392  
цена: 20.00



**Идеалният метаболизъм**  
Сара Ванс  
изд.: Слънце  
брой стр.: 336  
цена: 14.95



## Джихадисти, извънземни и селски пиянства

„Аллах е плъшено мече“ е сборник с разкази и повести от Константин Г. Константинов. Това са всъщност съвременни истории, в които се преплитат много от сезаишите ни страхове, надежди и житейски абсурди: демографската криза и опустяващото село, джихадистката заплаха и очакването на извънземни, селските пиянства, стигащи до отвлечане на влак, нахлуването на дрогата и корупционните игри в днешния ни ген. Тези истории, написани с остро перо и чувство за хумор, понякога неуръжимо размиват читателя, но носят в себе си и много отчаяние от днешните времена.

Въпреки, че са с различни сюжети, тези текстове са композиционно свързани и изразяват самостоятелната гледна точка на автора за това, което непрекъснато става около нас.

Както и предишната книга на автора, романът „Брегът“, и тази е написана завладяващо, сладкодумно и остроумно – без литературен снобизъм и самомнителен елитаризъм. Просто авторът споделя осмислени външения и житейски познания, го които сам е стигнал по личен път.

„Аллах е плъшено мече“ всъщност е книга за това какво ни се случва днес, в началото на 21-ви век...

## Продуцентът като писател

„Преди катастрофата“ е един от най-добрите трилъри на годината!  
Джанет Маслин  
New York Times

Мартас Винярд.  
Частен самолет. Няколко богати пасажери на борда му. Нощ.

Така Ноа Хоули поставя началото на своя интригуващ роман „Преди катастрофата“. Ако все още не знаете, че господин Хоули е прочут разказвач, ще сте го разбрали още в началото на тази (пета в кариерата му) книга. Ако ви е непознат като писател, за това са виновни работата му в телевизията и киното. В момента Хоули е продуцент на „Фарго“, толкова добра телевизионна адаптация, че му спечели наградата „Пийбоди“. Преди това създава, продуцира и ръководи сериалите на Ей Би Си „Моемо поколение“ и „Полици на ръба“. Възнамерява да адаптира за голям екран „Комешика лълка“ на Вонезъм.

Но „Преди катастрофата“ не е написан като заготовка за сценарий. Това е един от най-добрите трилъри на годината с хипнотизиращ, изпълнен с изненади и обрати сюжет, който е заввиждан от особеностите в характера на героите и отношенията между тях. Преди истинския старт на действието получаваме точен списък – поне трябва да се надяваме, че е точен – на пасажерите на малкия чартерен самолет. Полетът е поръчан от Дейвид Бейтман – директор на медия, която напомня Fox News. Придружават го съпругата му Маги и двете им малки деца, Рейчъл и Джей Джей.

Семейство Бейтман са поканили още една двойка – Бен Куплинг, корпоративен адвокат, и съпругата му Сара, която не оценява небрежните удоволствия на острова толкова високо, колкото Маги.

В последните минути преди излитането на самолета се качва непознат пътник, когото Маги е поканила. Мотивите за поканата ѝ оставят неясни. Пътникът е Скот Бъроуз – привлекателен неуспял

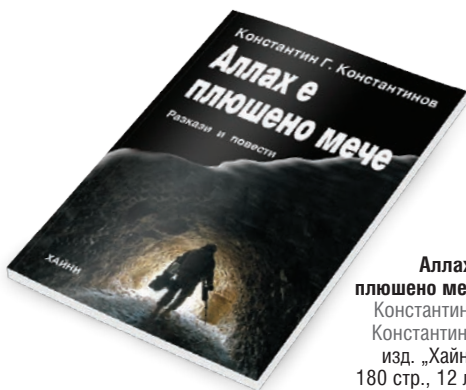


Преди катастрофата  
Ноа Хоули  
изд. „Софтпрес“  
384 стр., 17 лв.

художник на средна възраст, с когото Маги си е разменяла усмивки на пазара. Скот определено не се вписва в обществото на пътуващите с частни самолети, но приветства възможността да се прибере до Ню Йорк. И накрая – бегло описаните членове на екипажа: пилот, втори пилот, красива стюардеса и въоръженият бодигард на Бейтман.

16 минути след излитането само двамата от тези хора са все още живи. В остатъка от книгата авторът разгръща сюжет, който напомня за класическите мистерии, издирващи убиеца сред присъстващите на вечерно парти. Шумният нов елемент, добавен от Хоули, е самовлюбеният коментатор на телевизионния канал на Бейтман – водещият Бил Кънинггам, който е обсебен от катастрофата и твърдо решен да експлоатира смъртта на шефа си.

Читателят гори от желание да научи защо се е стигнало до катастрофата. Но Хоули майсторски преобръща четенето в продължителен танц по ръба на пострието – всяка от главите е посветена на някой от героите и изпълнена с разкрития защо всеки от тях би могъл да е мишена... или извършил.



Аллах е плъшено мече  
Константин Г. Константинов  
изд. „Хайни“  
180 стр., 12 лв.

### НОВИ ЗАГЛАВИЯ

www.helikon.bg



Яж мазнини и отслабвай  
д-р Марк Хаймън  
изд.: Кръгзор  
брой стр.: 472  
цена: 19.90



Рецепти за щастие  
от Лидия Ковачева  
и д-р Емилова  
изд.: Апостроф  
брой стр.: 125  
цена: 9.99



Етерични масла  
за всеки ден  
Полина Маркова  
изд.: Жануа 98  
брой стр.: 284  
цена: 12.00



Села и туризъм.  
Посоки за пътешествия  
из България  
Гавраил Гавраилов; Анна  
Пелова; Михаил Михов  
изд.: Сиела  
брой стр.: 204  
цена: 16.90



Веднъж Африка -  
завинаги Африка  
Весела Ганчева  
изд.: Парадигма  
брой стр.: 170  
цена: 16.00



Излез навън /  
National Geographic  
изд.: Егмонт  
брой стр.: 160  
цена: 13.90



Суперприрода  
Дерек Харви  
изд.: Книгомания  
брой стр.: 256  
цена: 32.90



Първи стъпки в  
компютърното  
програмиране:  
Лого, Скрач, Питон,  
HTML и JavaScript  
изд.: Фут  
брой стр.: 136  
цена: 17.90



## ЗА АВТОРА

КАТЯ ХЕНКЕЛ е родена в Карлсруе, Германия. Преди да се посвети изцяло на писането на книги за деца и възрастни и да започне да превежда англоезична литература, работи като журналистка и радиоводеща. Живяла е дълго време в Лондон, Сан Франциско и Гоа (провинция в Индия). Отскоро се е установила в Лисабон. Книгите ѝ за деца и тийнейджъри са преведени на редица езици.



# Магическите времена на порастването

Времето е странно нещо. Не само климатичното, гето все му се ядосваме – ту че не е достатъчно топло, ту че е твърде горещо. А и онова, което всеки ден ни притиска или пък ние се опитваме да го дороним. Защото още от малки са ни научили, че то може да върви само напред и никога назад. Освен ако...

Освен ако за 13-ия си рожден ден не получиш подарък, който обръща наопаки целия ти досегашен живот, включително и времето. И точно това се случва с братовчедките Сузе и Луна в новата поредица „Маги-

чески времена“ на германската авторка Катя Хенкел, издадена от издателство „Фют“.

Двете момичета са най-добри приятелки, почти кръвни сестри, живеят в една и съща къща, и по-точно в една стая, и като капак на всичко са връстнички – родени са точно през един месец. В навечерието на рождения ден на Луна грядо им нахълтва в стаята им с кутийка с два пръстена и писмо от прапрабаба им Елза льо Мар, адресирано лично до двете момичета. Но как е възможно това?! Нима далечната им пра-родителка е можела да наднича

в бъдещето?

Но въпросите не свършват готук. В класа им идва тайнствената Марли, която е луда по паркура, и направо взема ума на Сузе. Луна, разбира се, е съкрушена, докато един ден не излиза наяве, че трите момичета имат обща тайна – благодарение на пръстените те владеят магията на времето. Но дали това ще им помогне да се справят с проблемите си в настоящето – с влюбванията, с приятелствата, с порастването... Може би всеки тийнейджър се нуждае от някаква суперсила, за да премине през този период от живота си. Както и всеки родител на тийнейджър, биха добавили патили родители.

Авторката Катя Хенкел, без да е родител на тийнейджър, е успяла да създаде един граввац и забавен свят, в който смехът и съзлите вървят ръка за ръка, точно както е и в истинския живот. Още от първата страница текстът така увлича, че не ви се уска да оставяте книгата, и за да е пълно удоволствието, корицата на всяка от трите книги е в цвѐта на пръстена на героинята, която разказва. Магическият ког е синьо, зелено, лилаво.


**Магически времена: Внезапно влюбена**

Катя Хенкел  
изд. „Фют“  
224 стр., 7.99 лв.

**Магически времена: Внезапно целуната**

Катя Хенкел  
изд. „Фют“  
256 стр., 7.99 лв.

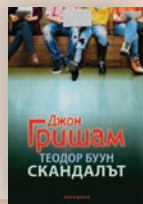
**Магически времена: Внезапно омагьосана**

Катя Хенкел  
изд. „Фют“  
240 стр., 7.99 лв.

## НОВИ ЗАГЛАВИЯ

[www.helikon.bg](http://www.helikon.bg)


**Minecraft: Книга за тайните на оцеляването**  
Стефани Милтън  
изд.: Егмонт  
брой стр.: 112  
цена: 9.90



**Теодор Буун. Скандалът**  
Джон Гришам  
изд.: Обсидиан  
брой стр.: 192  
цена: 15.00



**Girl online на турне с рокбожественарското момче**  
Зоуи Съг  
изд.: Кръгозор  
брой стр.: 272  
цена: 14.00



**Приказка за малката слоница**  
Асен Сираков  
изд.: Атеа Букс  
брой стр.: 46  
цена: 7.90



**Лиза и къпиновата принцеса: Много тортички за едно приключение**  
Мариане Ефингер  
изд.: Фют  
брой стр.: 159  
цена: 7.99



**Лиза и къпиновата принцеса: Дни на приятелството**  
Мариане Ефингер  
изд.: Фют  
брой стр.: 159  
цена: 7.99



**Приказки Ангел Каралийчев**  
Ангел Каралийчев  
изд.: Захарий Стоянов  
брой стр.: 114  
цена: 15.00



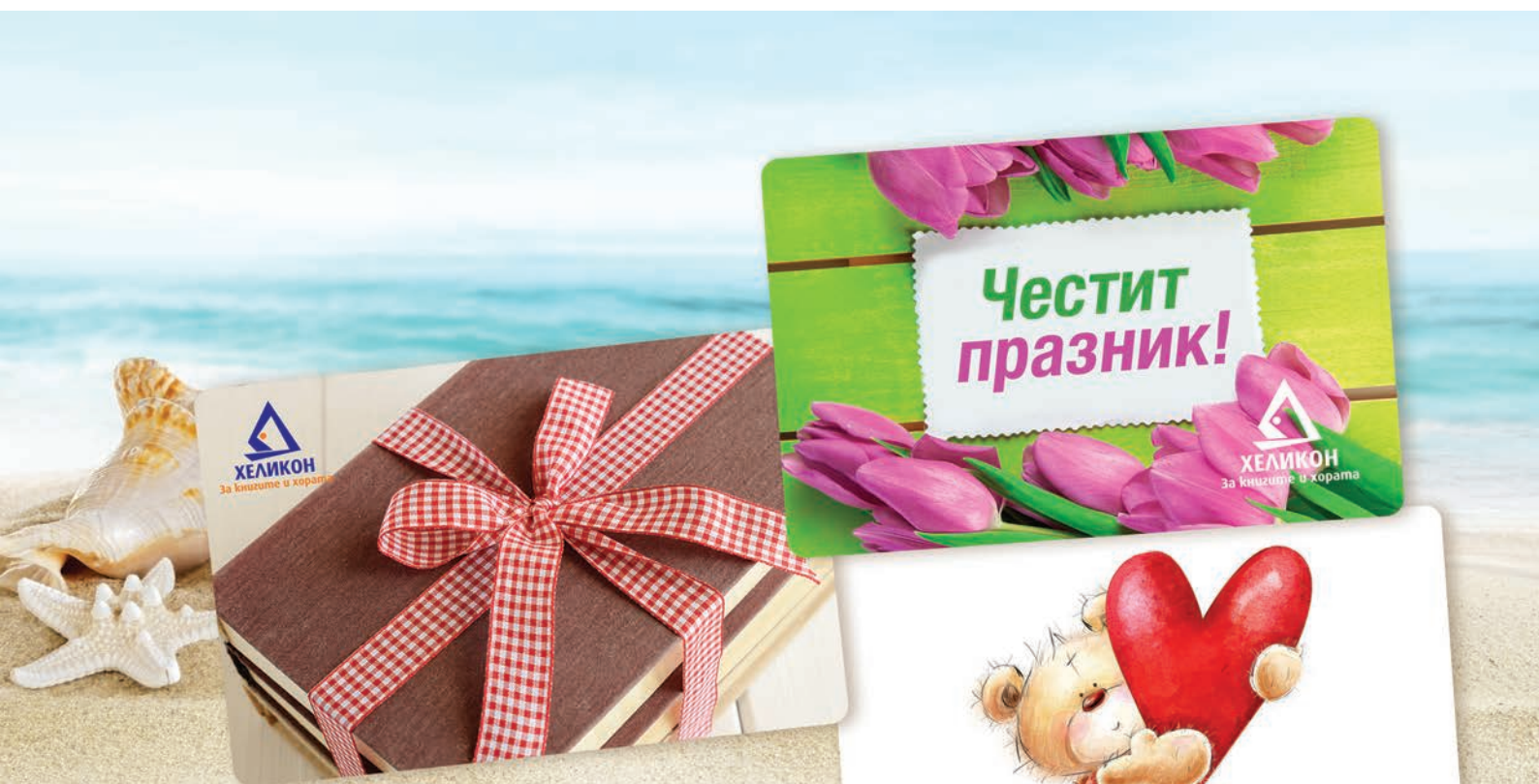
**Изгубен и намерен**  
Оливър Джефърс  
изд.: Издателство Рибка  
брой стр.: 32  
цена: 18.00





## ЕКО ЧАШИ ОТ БАМБУК

Биоразградими. За многократна употреба.



## ВАУЧЕР ОТ "ХЕЛИКОН" ИДЕАЛНИЯТ ПОДАРЪК

\*Цената на ваучерите варира от 20 до 300 лв. С тях може да пазарувате и на [Helikon.bg](http://Helikon.bg).





**promochip**  
клуб за промоции и отстъпки



стани член на клуба и получи  
**5% ОТСТЪПКА**  
при първата си покупка в Хеликон!

Очакват те още много специални промоции.  
Всеки месец актуални книги на добра цена  
само за членовете на Промочип!



## КАК ДА СТАНА ЧЛЕН?

1. Изпрати СМС до 1277 с текст  
HELIKON на цена 1.20 лв. с ДДС
2. Ще получиш своя ПИН код  
заедно с инструкции
3. Посети обект,  
участващ в програмата
4. Получи своя персонален чип  
PromoChip